MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03494 5592

Mozart, Johann Chrysostom
Wolfgang Amadeus
[Works, flute & orchestra.
Cadenzas]
Kadentsii k kontsertam
dlia fleĭti s orkestrom

M
1020
.5
M88T7

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

КАДЕНЦИИ К КОНЦЕРТАМ

ДЛЯ ФЛЕЙТЫ С ОРКЕСТРОМ В. А. МОЦАРТА

Партия флейты-соло

Музыка · Ленинград · 1969

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034945592

КАДЕНЦИИ К КОНЦЕРТАМ

ДЛЯ ФЛЕЙТЫ С ОРКЕСТРОМ В. А. МОЦАРТА

Партия флейты-соло

Редакция проф. Б. В. ТРИЗНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» · ЛЕНИНГРАД · 1969

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Среди богатейшего творческого наследия гениального австрийского композитора В. А. Моцарта (1756—1791) известны три концерта для флейты с оркестром: Соль-мажор, Ре-мажор и До-мажор.

По существовавшей в 18 и начале 19 века традиции композиторы не выписывали каденций, предоставляя их импровизировать самим концертирующим солистам.

Предлагаемые каденции к флейтовым концертам Моцарта, написанные флейтистами-виртуозами 19 века, фамилии которых в ряде случаев установить не удалось, представляют собой интерес и для исполнения непосредственно при игре концертов и как технический материал для педагогической практики учащихся консерваторий и музыкальных училищ.

Каденции печатаются в редакции профессора Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заслуженного деятеля искусств РСФСР Бориса Васильевича Тризно (1898—1968).

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY SEP 18 1970

M 1020 .5 M88T7

9-6-5
883-69 Л.

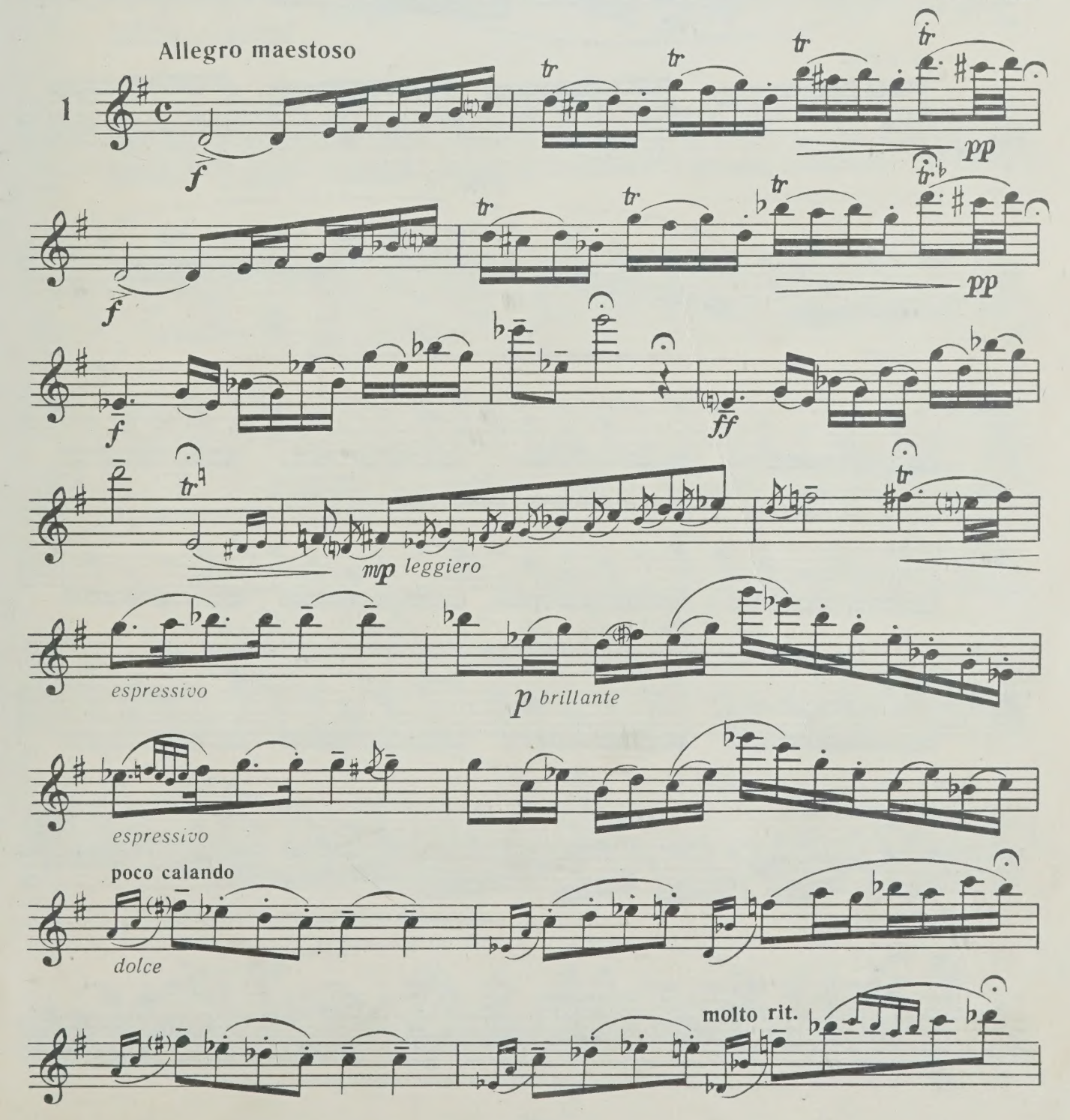
КАДЕНЦИИ К КОНЦЕРТАМ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ С ОРКЕСТРОМ В. А. МОЦАРТА

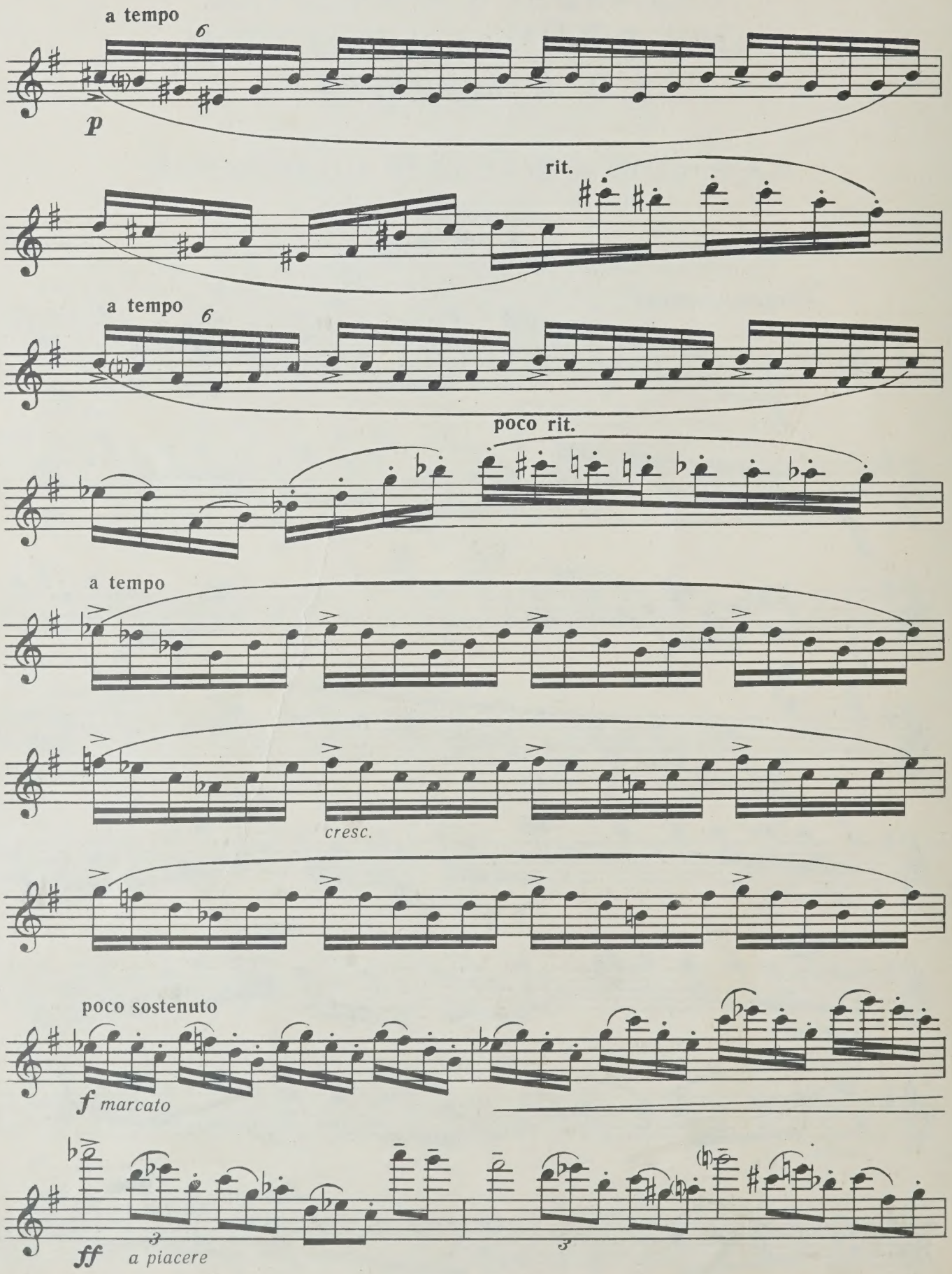
КАДЕНЦИИ К КОНЦЕРТУ СОЛЬ-МАЖОР

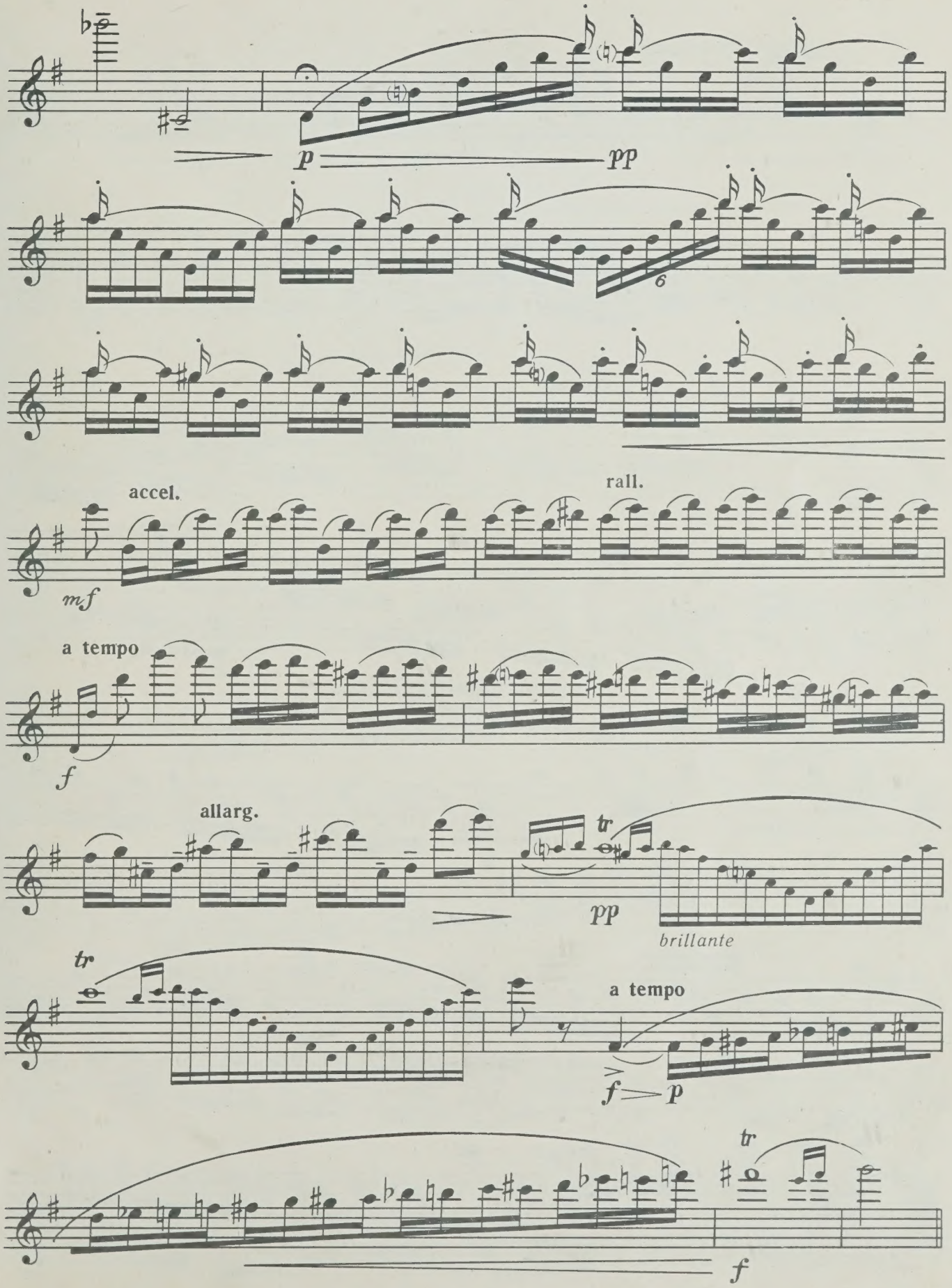
Flauto solo

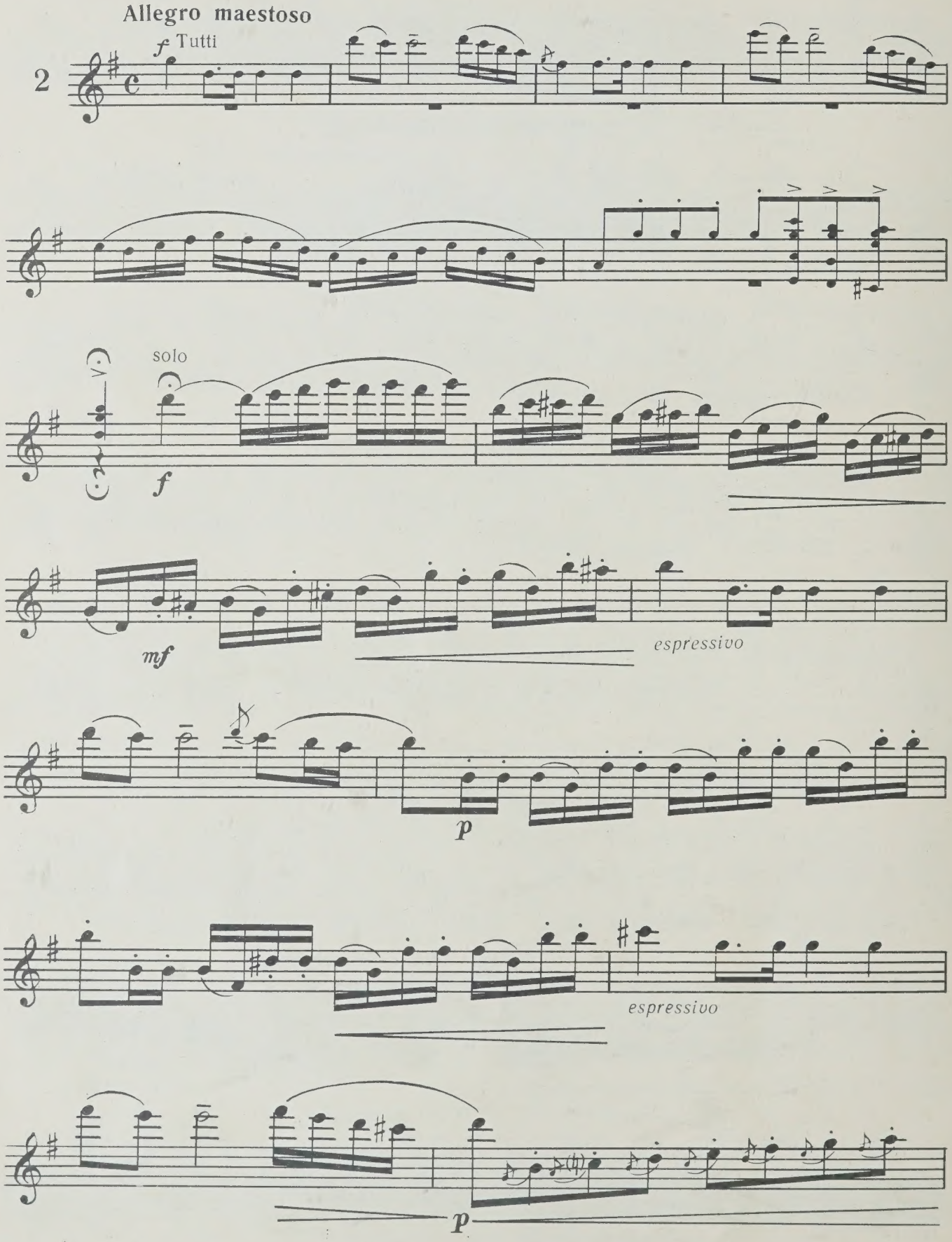
I часть

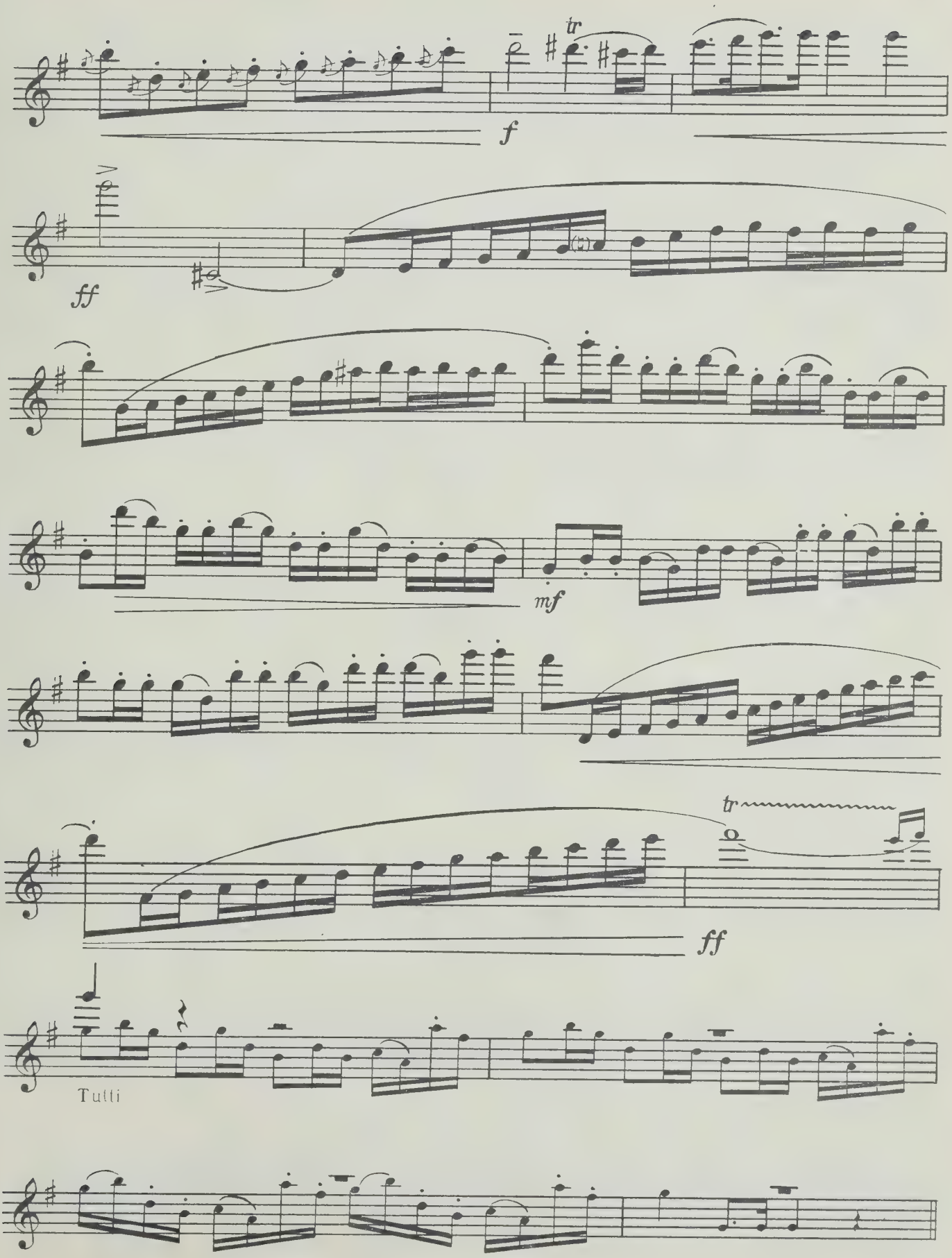
Э. БОЦЦА

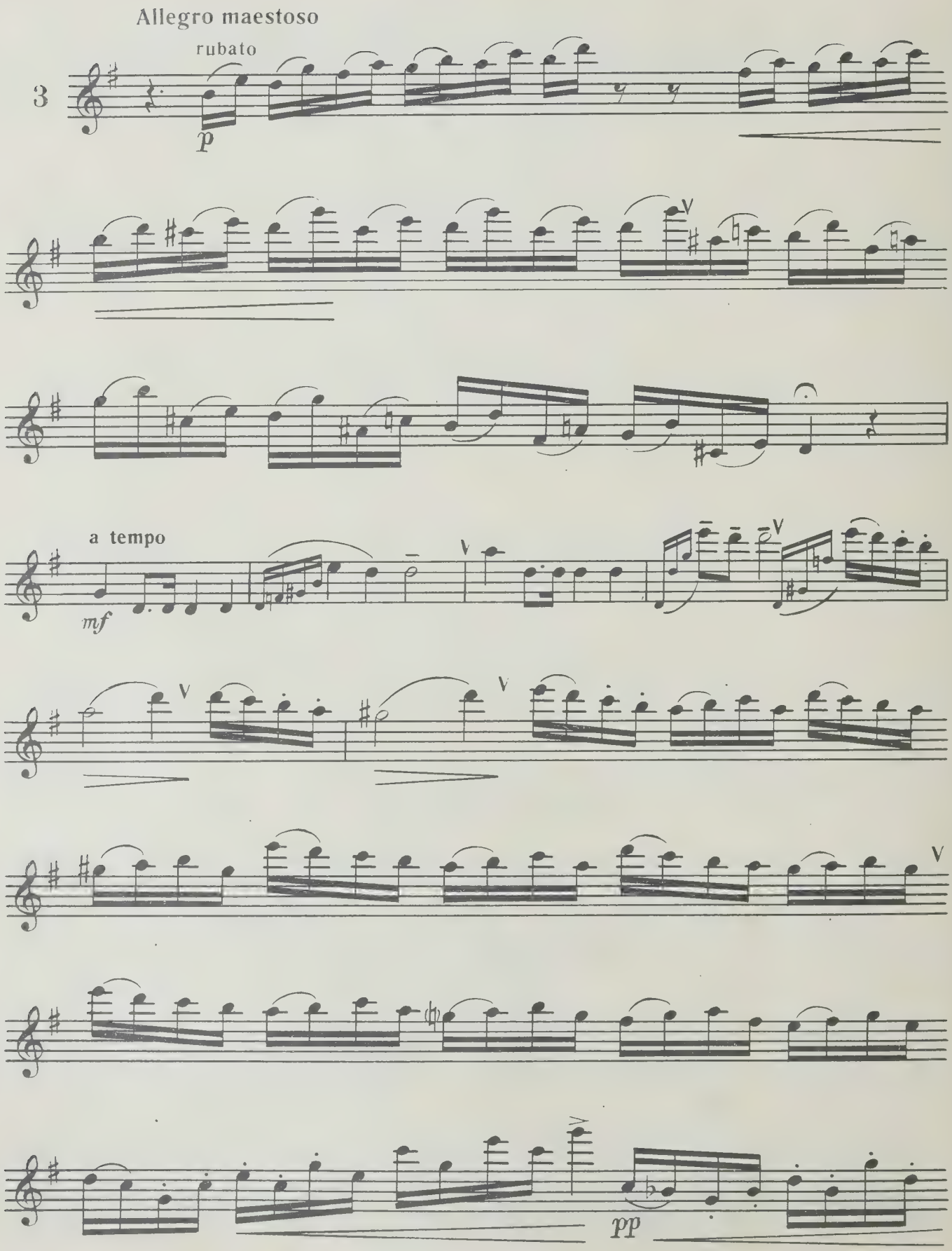


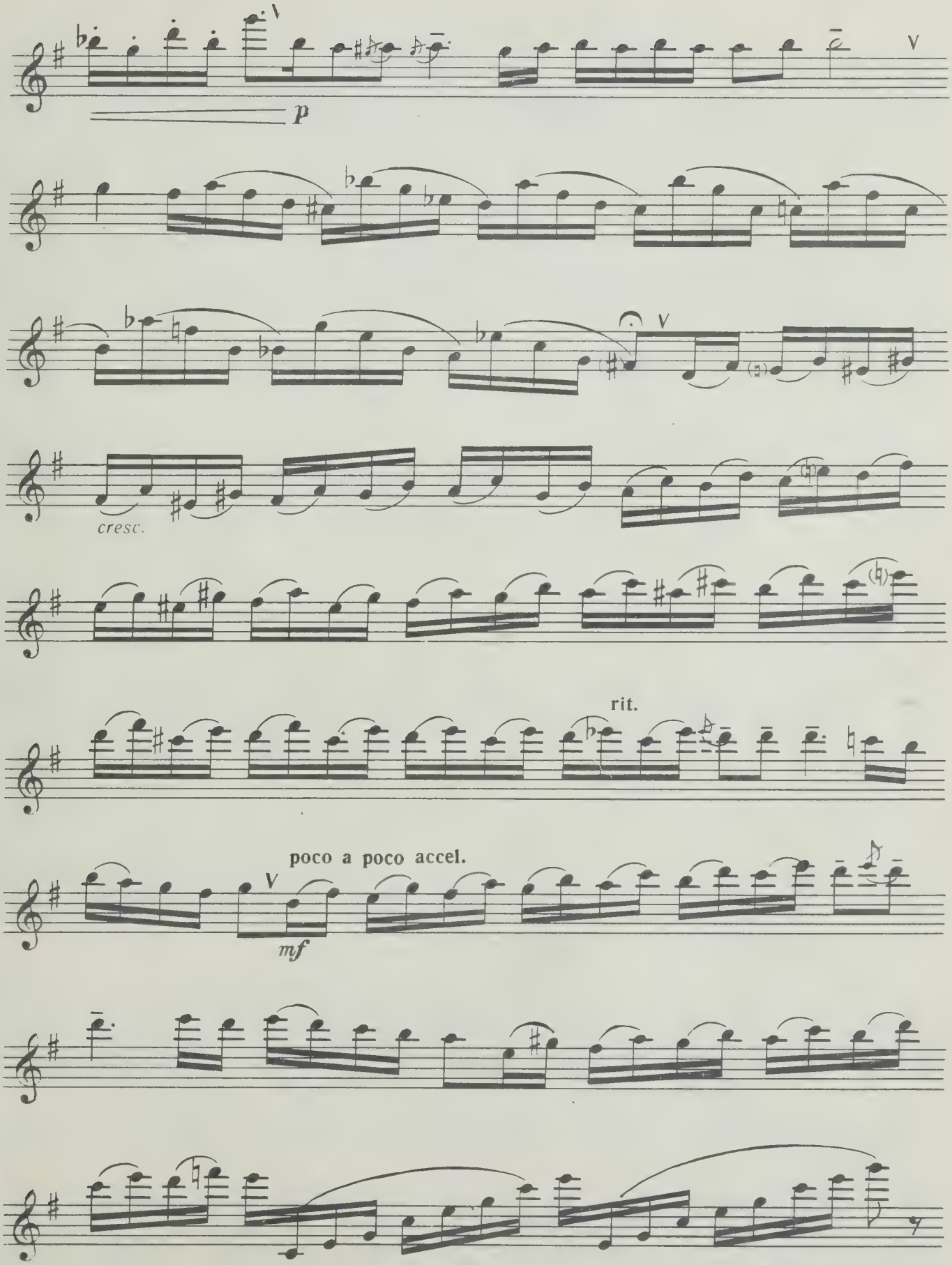

a tempo
6
p
rit.
a tempo
6
poco rit.
a tempo
cresc.
poco sostenuto
f marcato
ff
a piacere

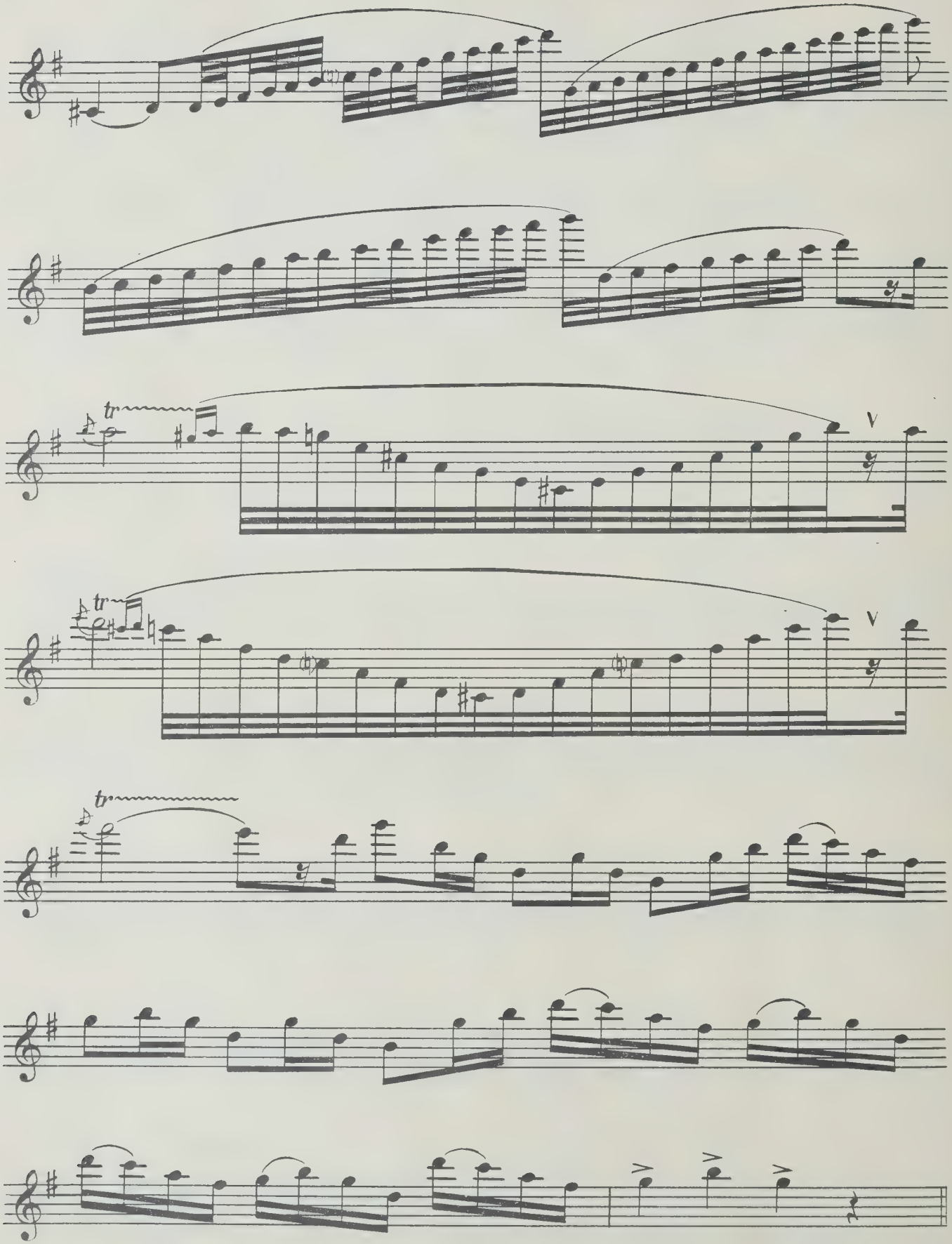

p
pp
6
accel.
rall.
mf
a tempo
f
allarg.
tr
pp
brillante
tr
a tempo
f
p
tr
f


Allegro maestoso
f Tutti
2
solo
f
mf
espressivo
p
espressivo
p


tr
f
ff
mf
tr
ff
Tutti

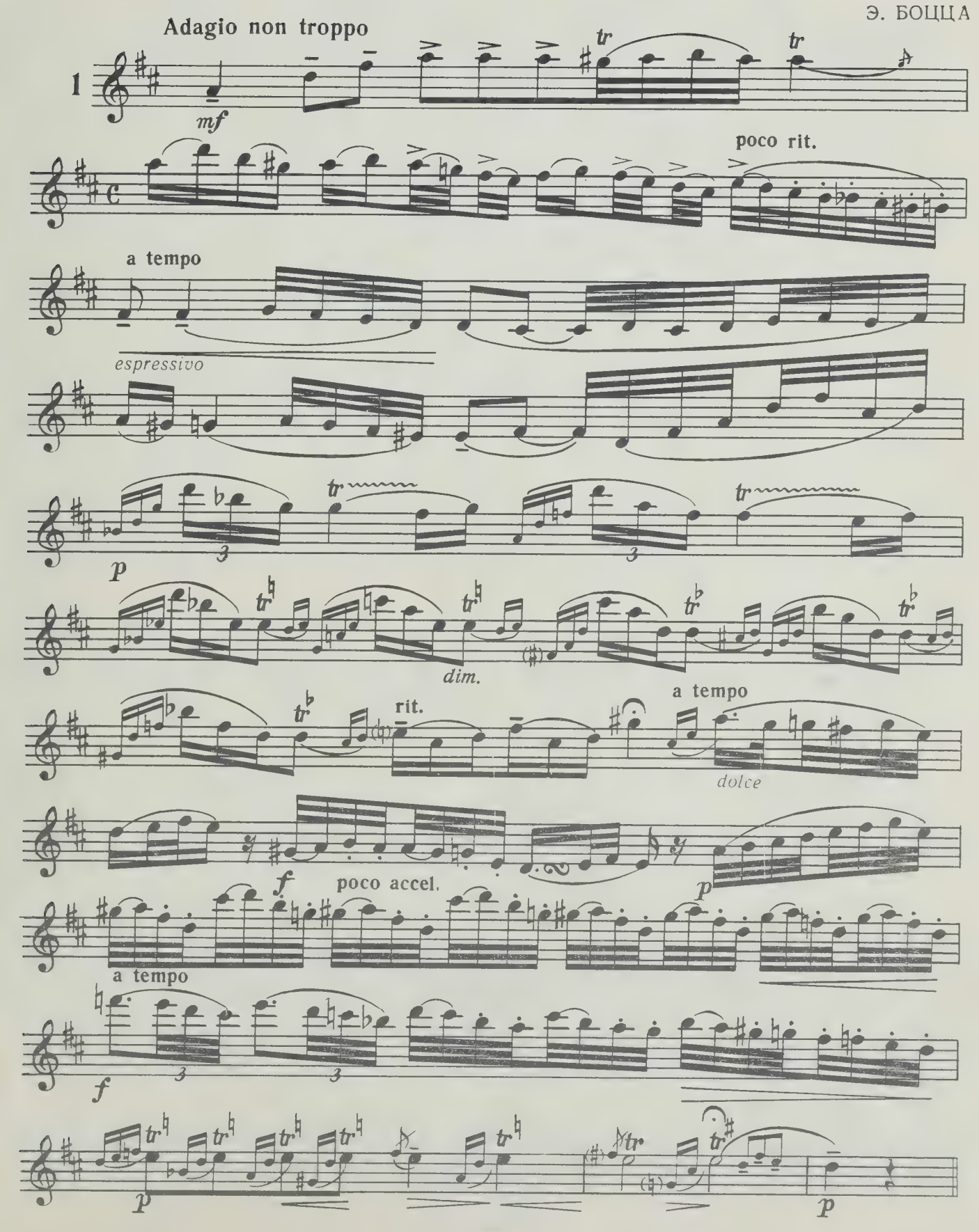

Allegro maestoso
rubato
3
p
a tempo
mf
pp

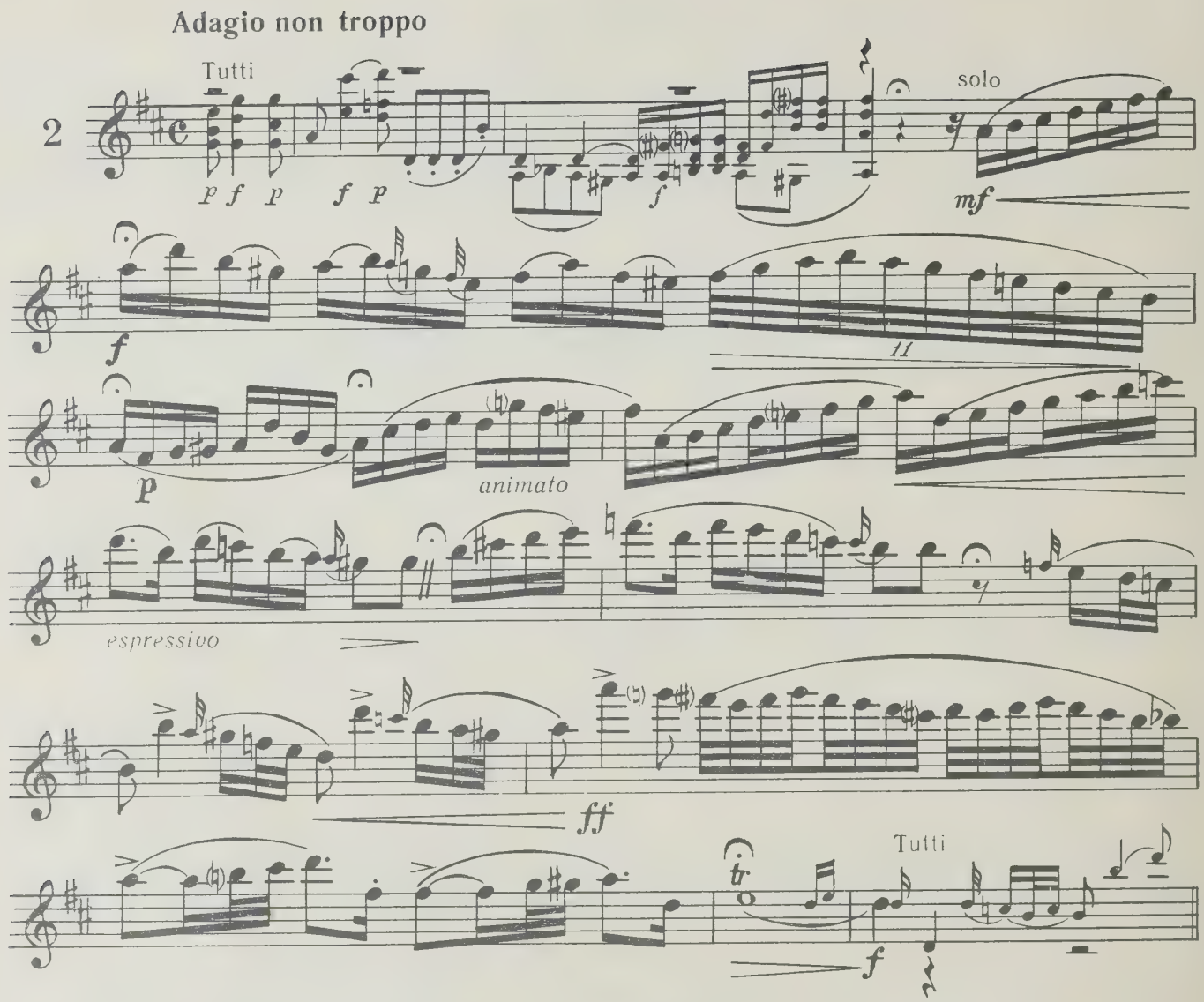

p
cresc.
rit.
poco a poco accel.
mf

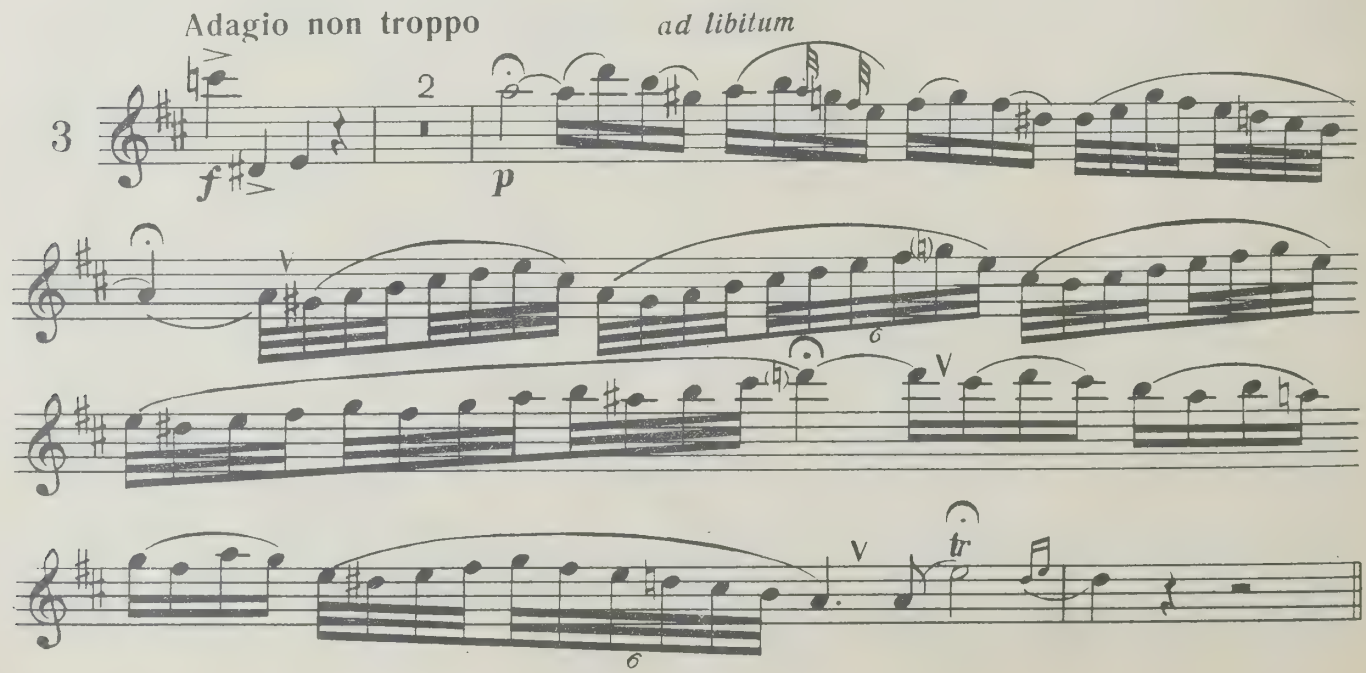

tr
V
tr
V
tr

II часть

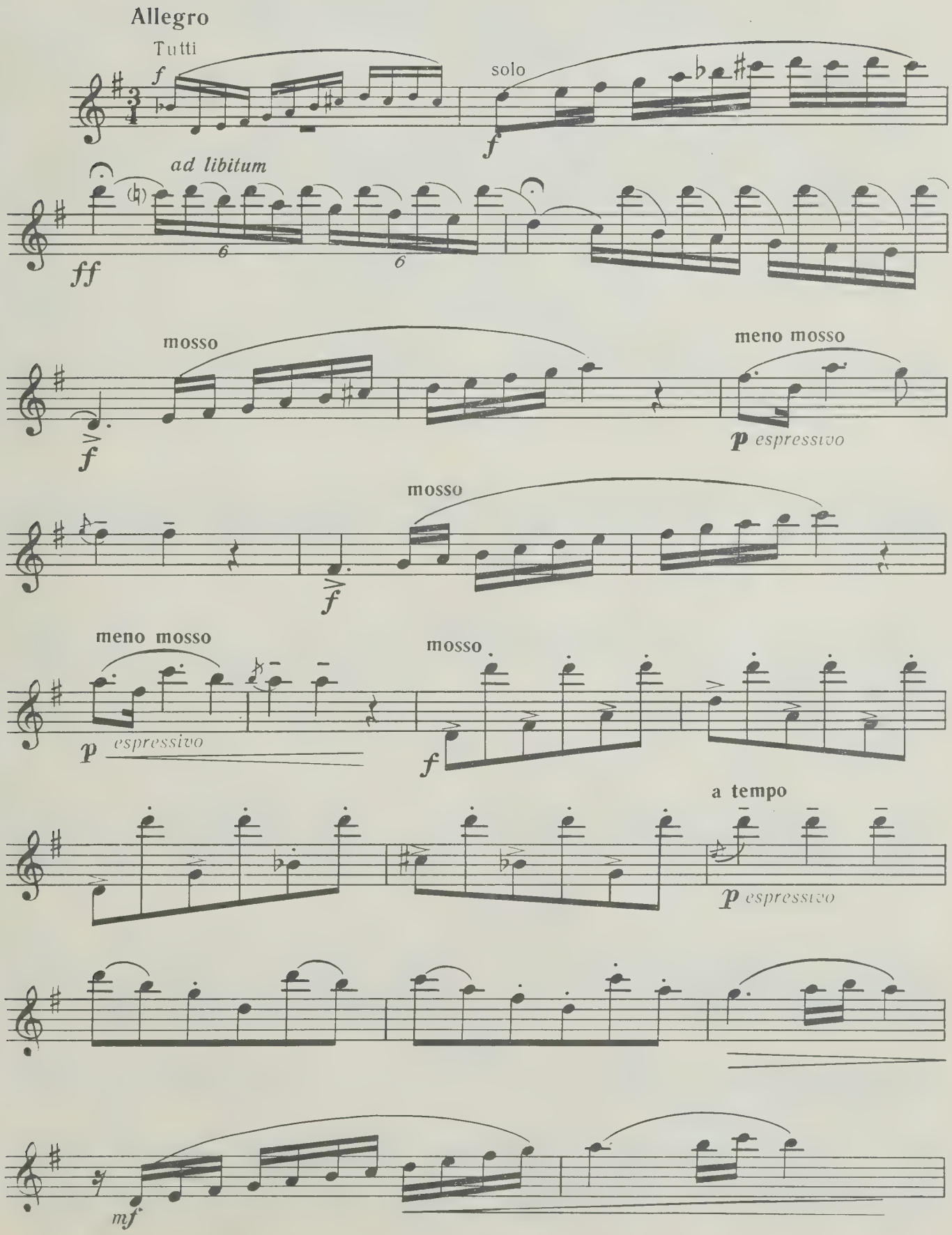
Э. БОЦЦА

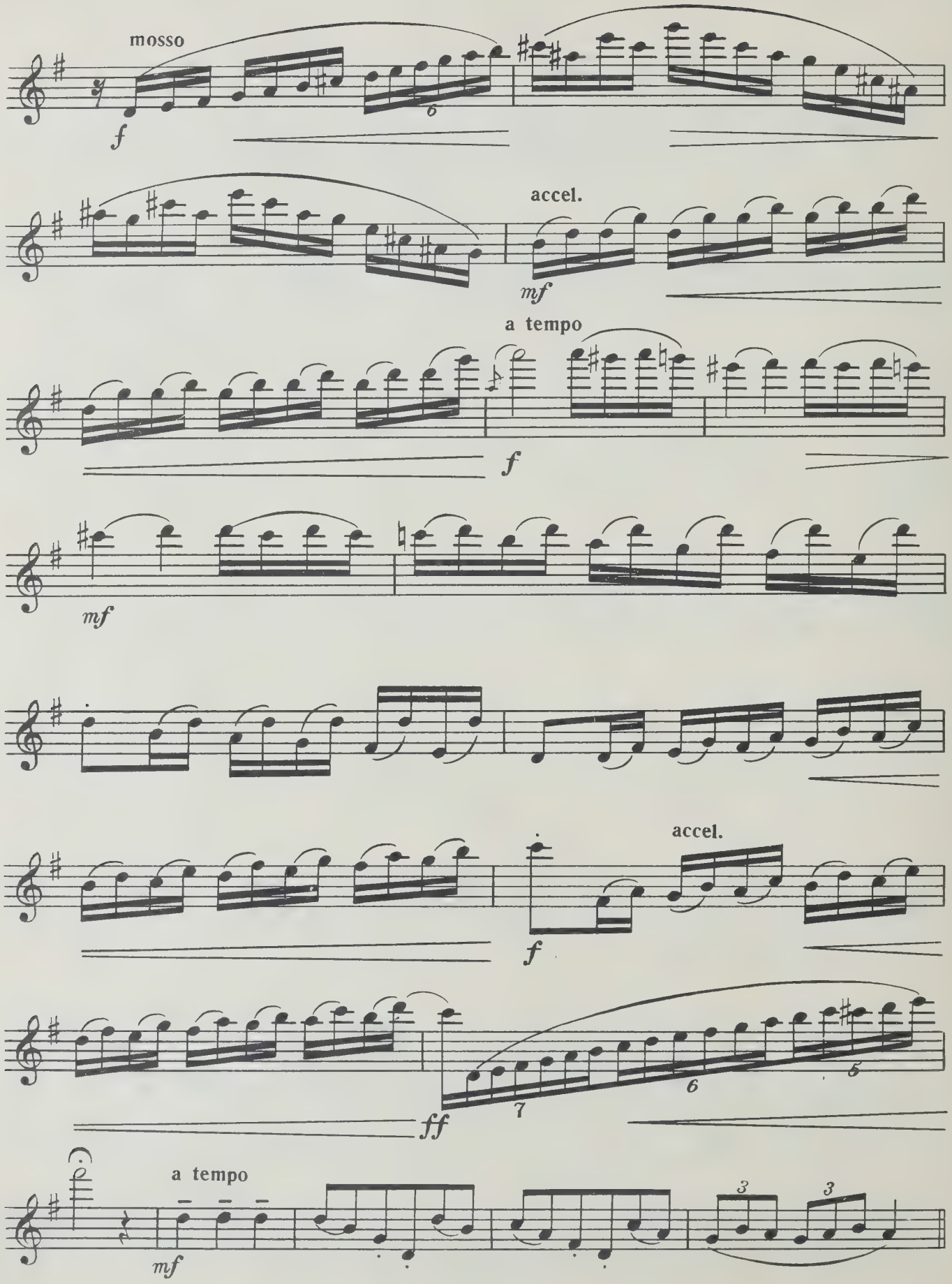



Adagio non troppo
Tutti
2
solo
mf
animato
espressivo
ff
Tutti


Adagio non troppo
ad libitum
3
2

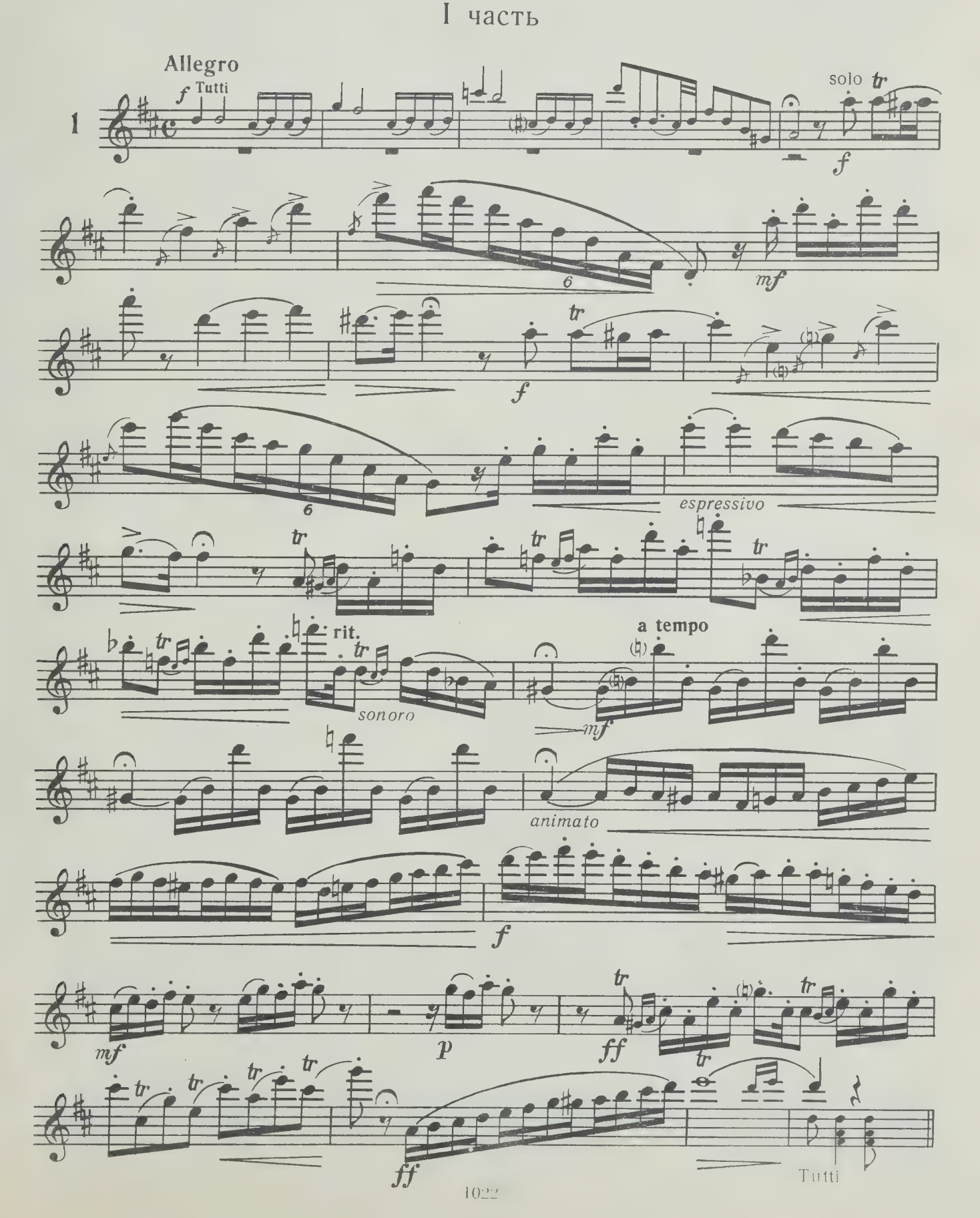
III часть

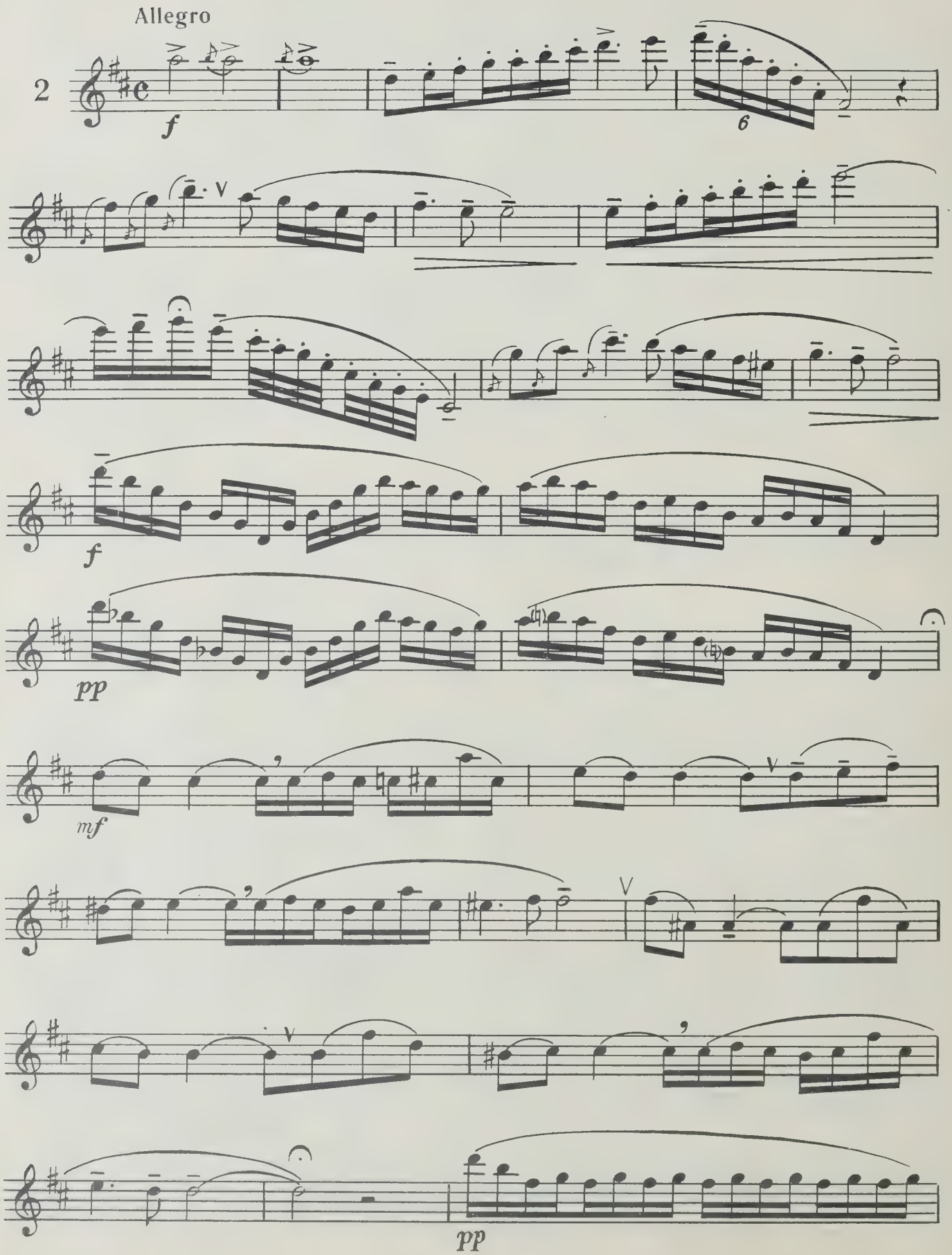

Allegro
Tutti
f
solo
f
ad libitum
ff
6
6
mosso
f
meno mosso
p espressivo
mosso
f
meno mosso
p espressivo
mosso
f
a tempo
p espressivo
mf

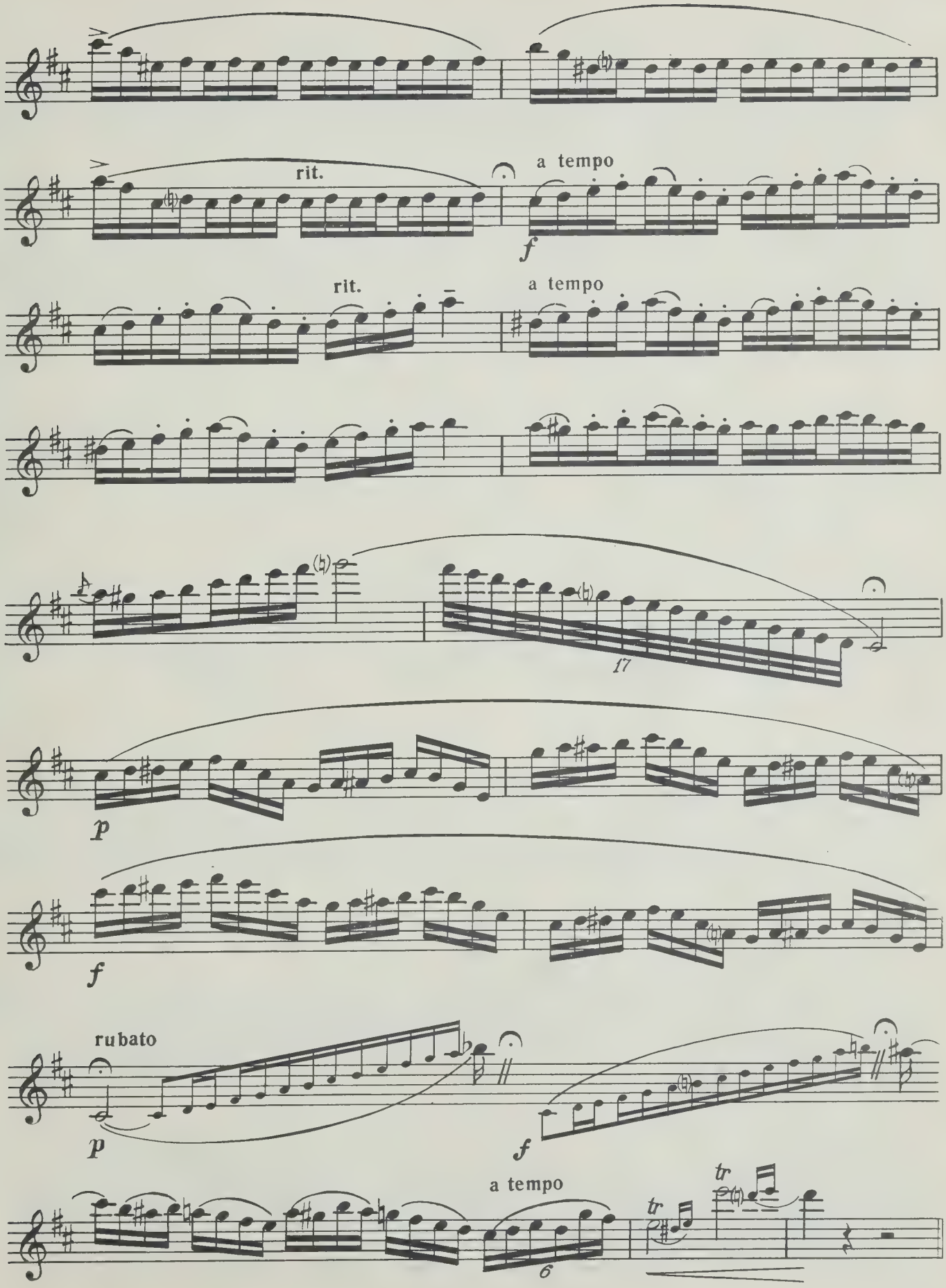

mosso
f
6
accel.
mf
a tempo
f
mf
accel.
f
ff
7
6
5
a tempo
mf
3
3

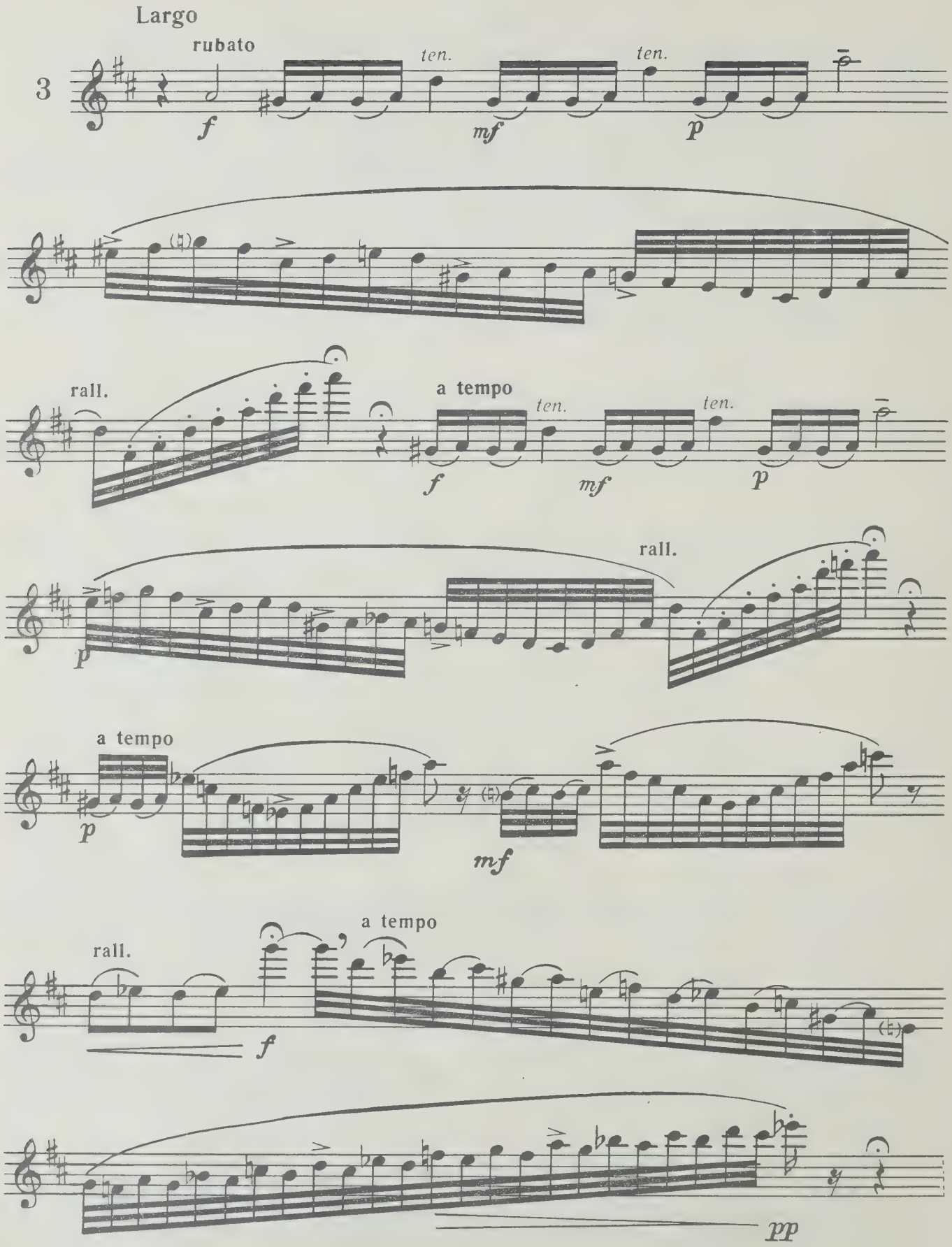
КАДЕНЦИИ К КОНЦЕРТУ РЕ-МАЖОР

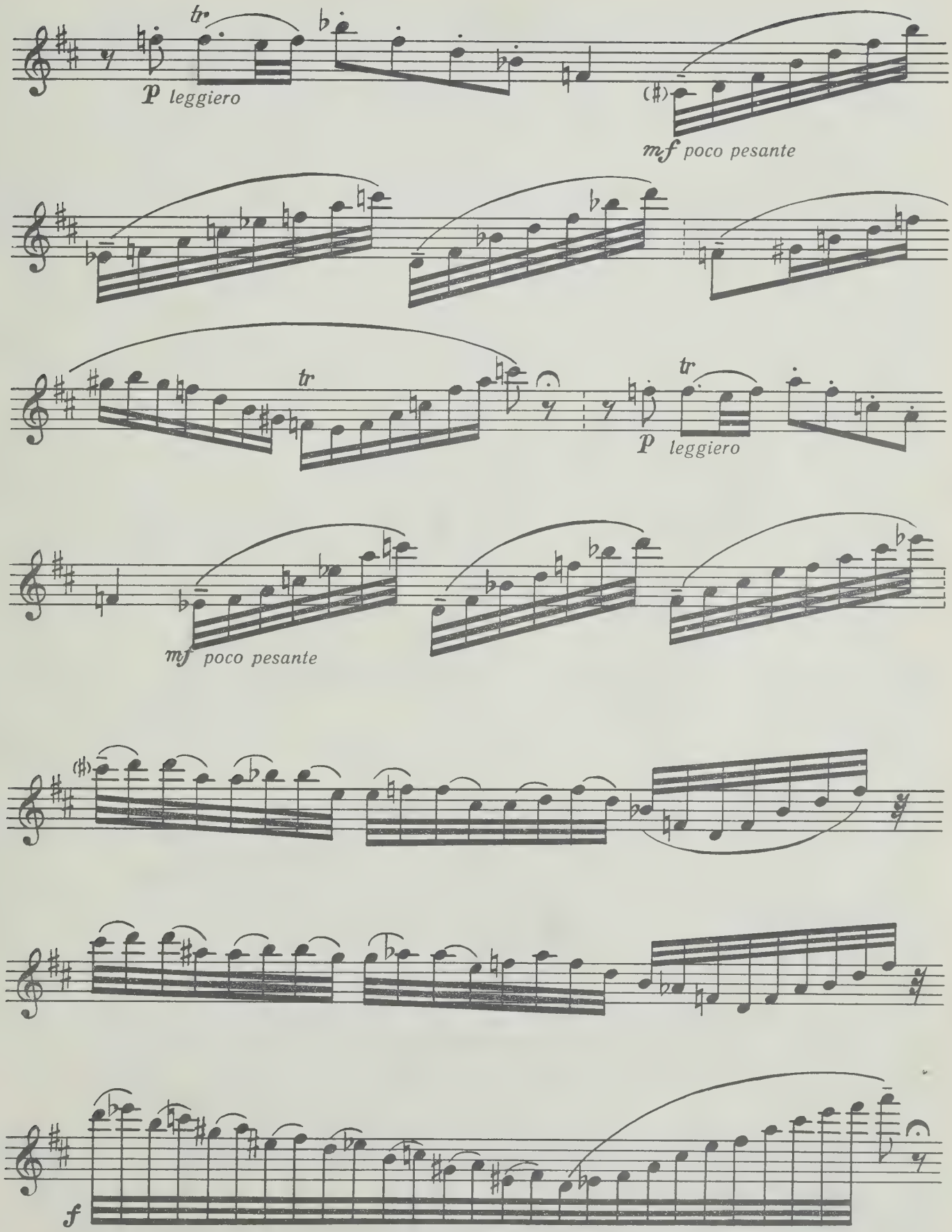
I часть

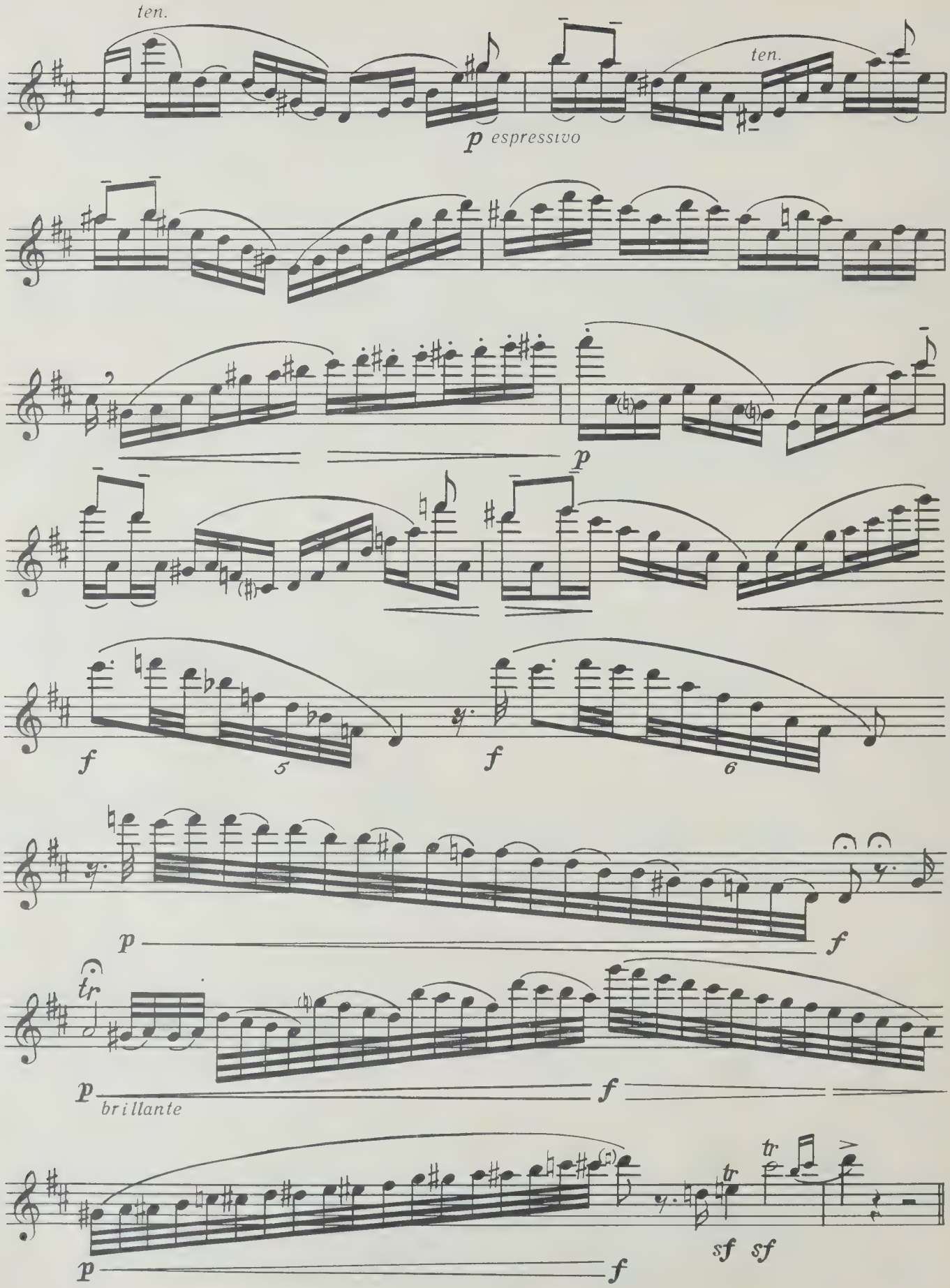



Allegro
2
f
6
f
pp
mf
pp

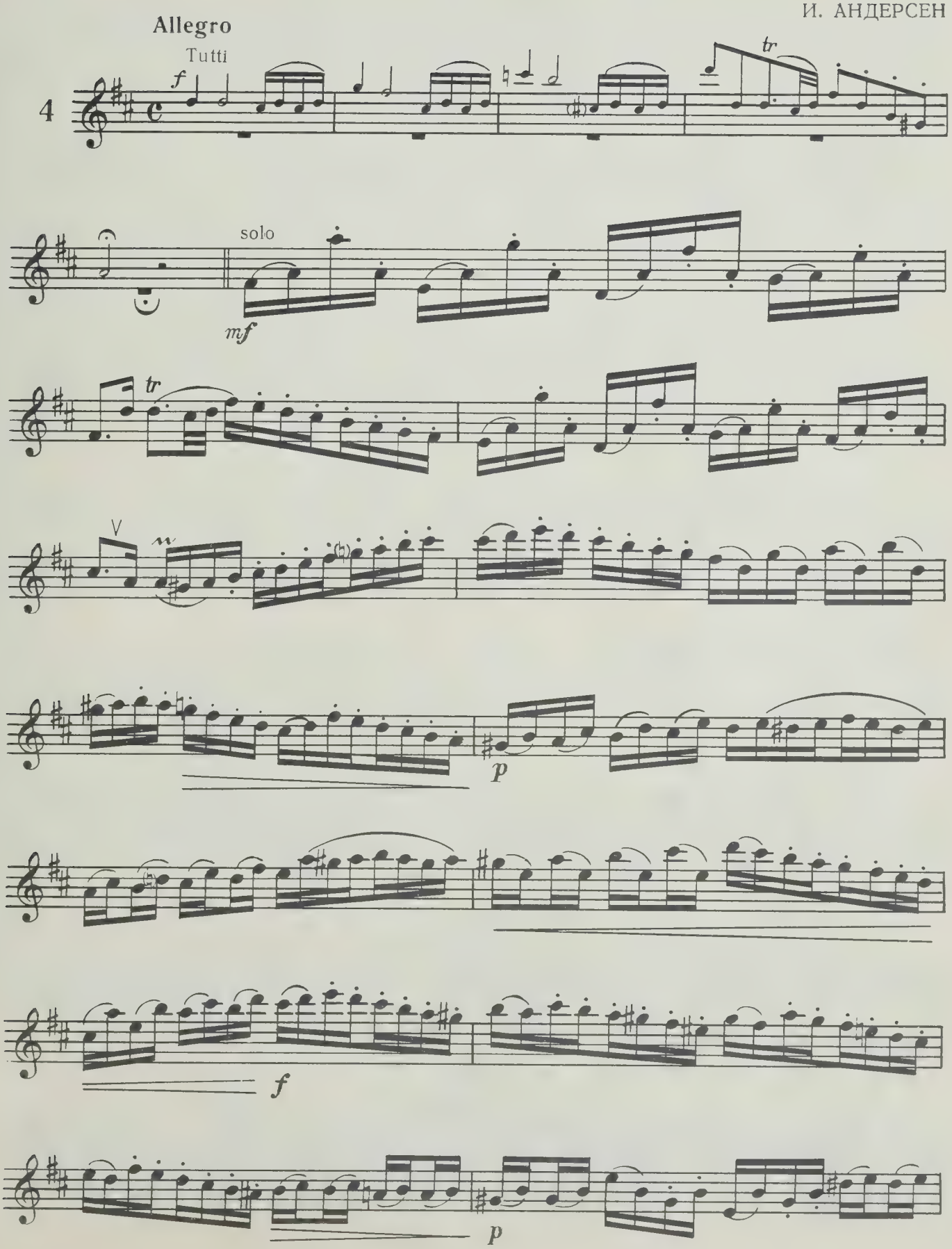

rit.
a tempo
f
rit.
a tempo
17
p
f
rubato
p
f
a tempo
6
tr
tr

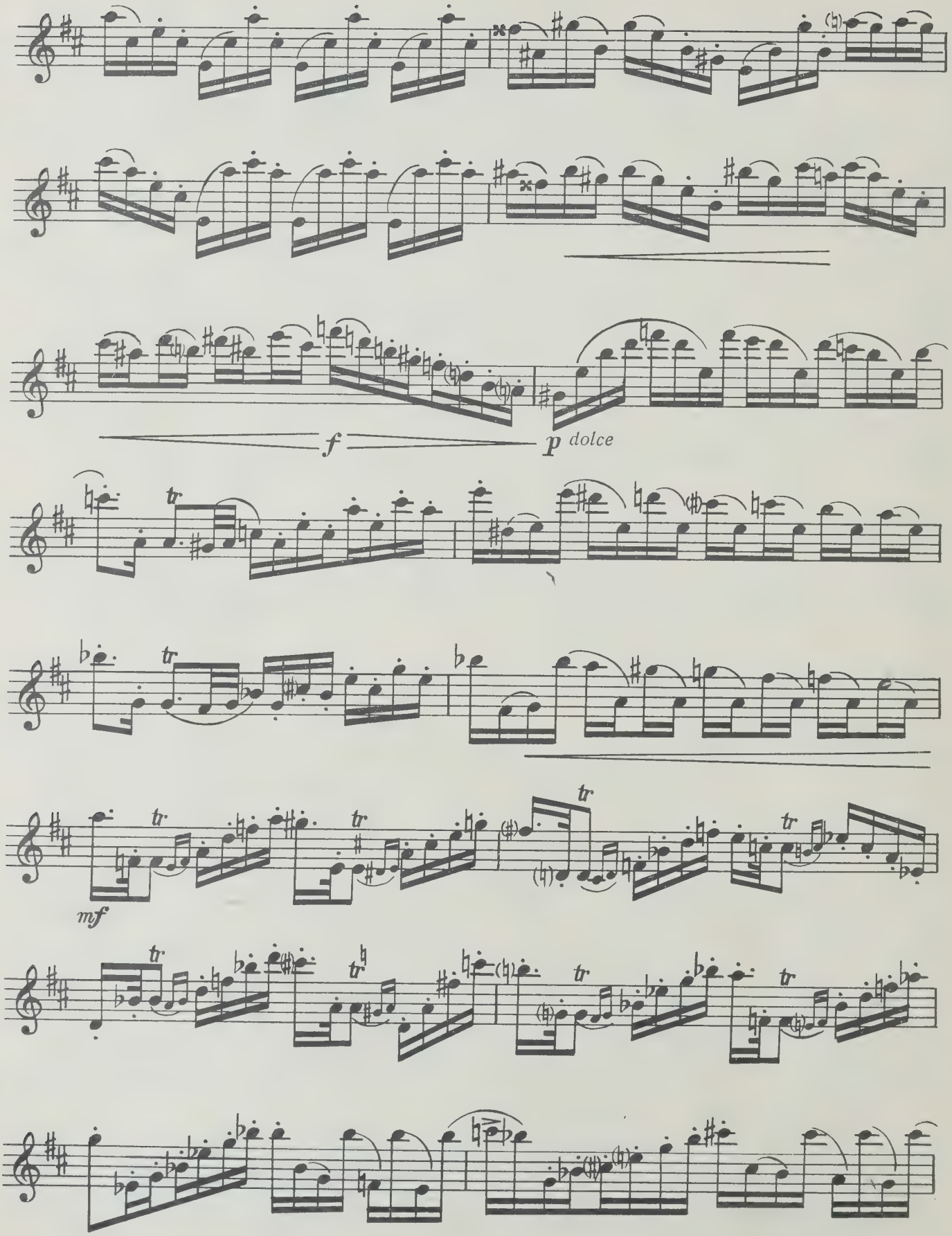

Largo
rubato
3
f
ten.
mf
ten.
p
rall.
a tempo
ten.
f
mf
ten.
p
rall.
p
a tempo
p
mf
rall.
a tempo
f
pp

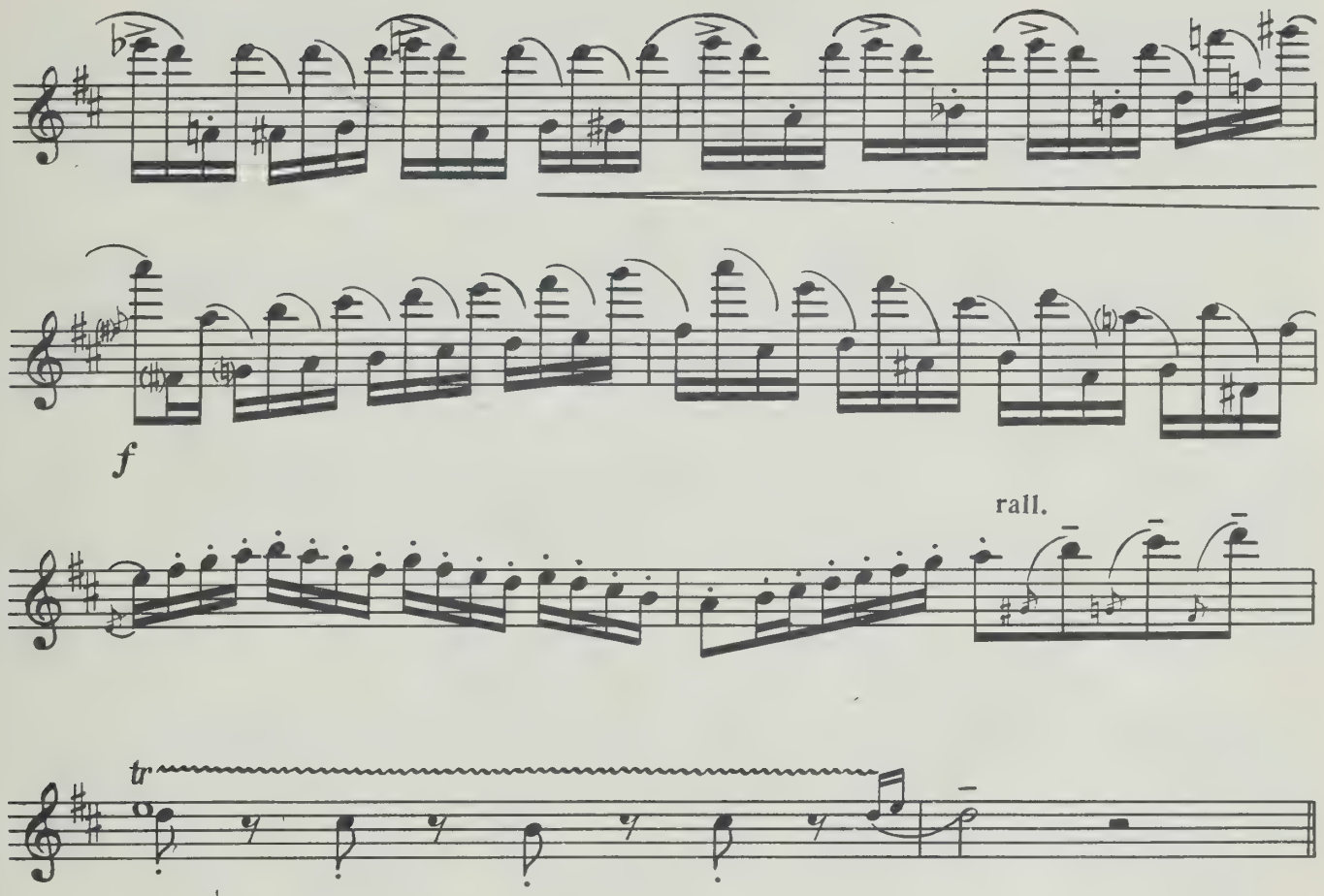

tr
p leggiero
mf poco pesante
tr
tr
p leggiero
mf poco pesante
f


ten.
p espressivo
ten.
p
f
5
f
6
p
f
tr
p
brillante
f
tr
tr
p
f
sf sf

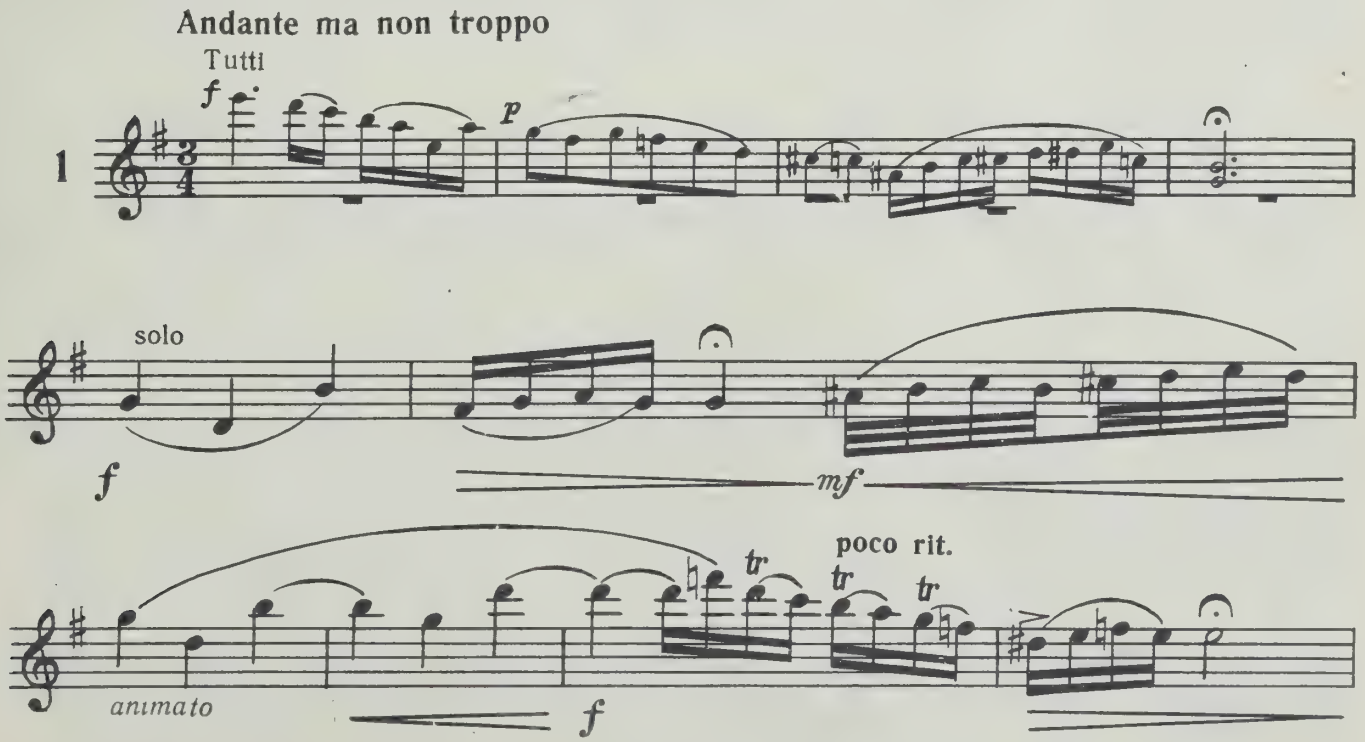
И. АНДЕРСЕН

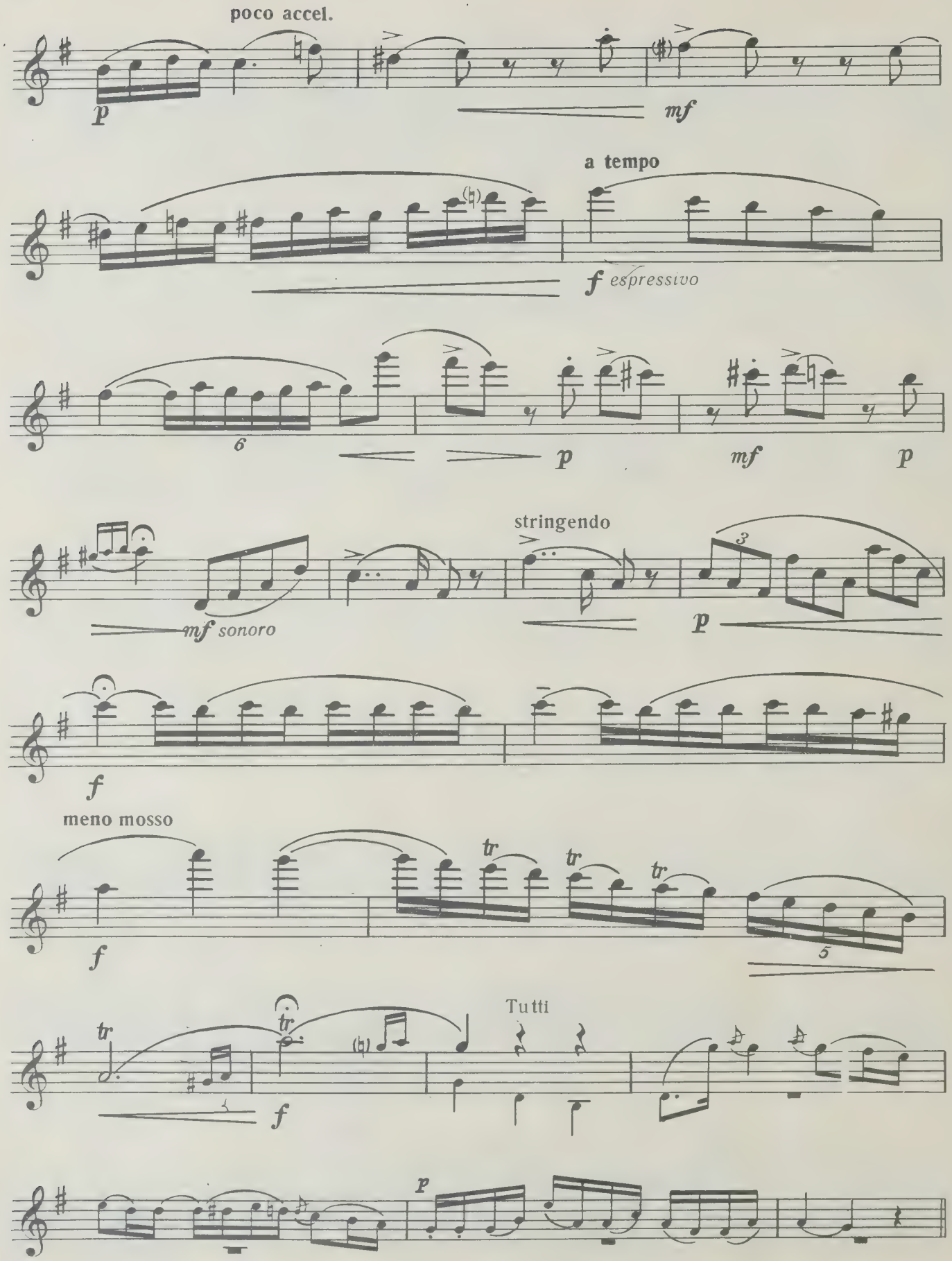


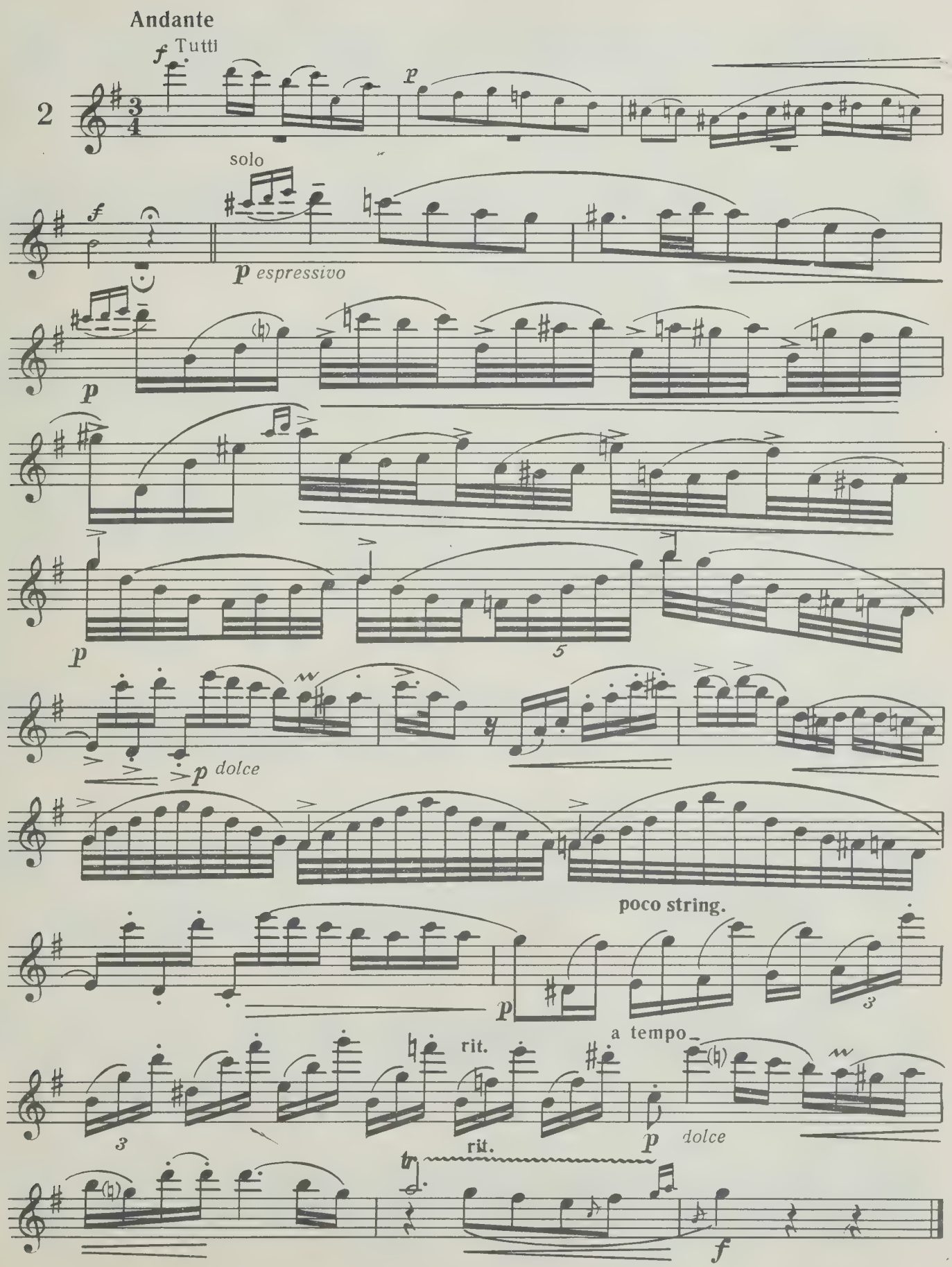

f
p dolce
tr
mf

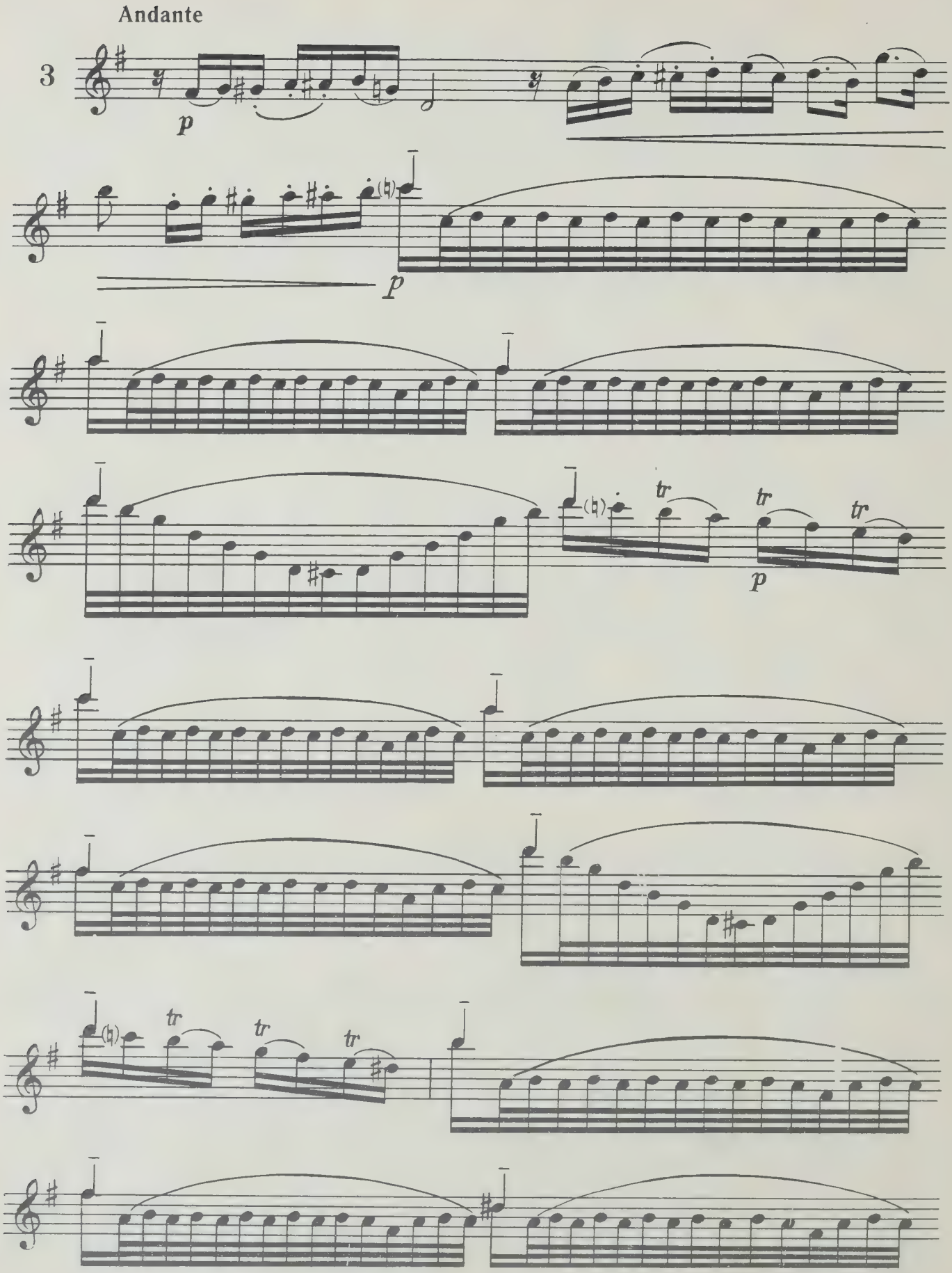

f
rall.
tr

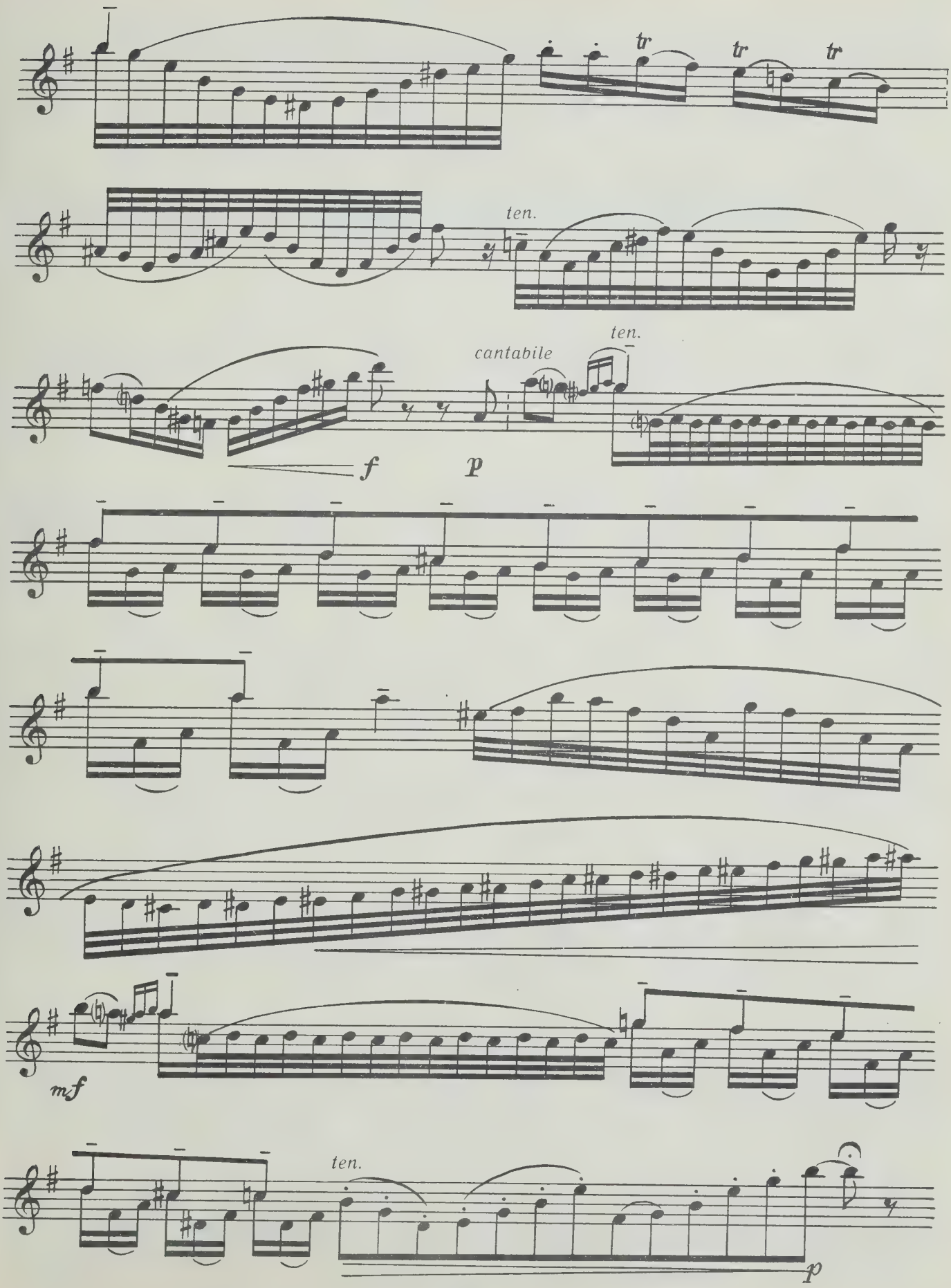
II часть

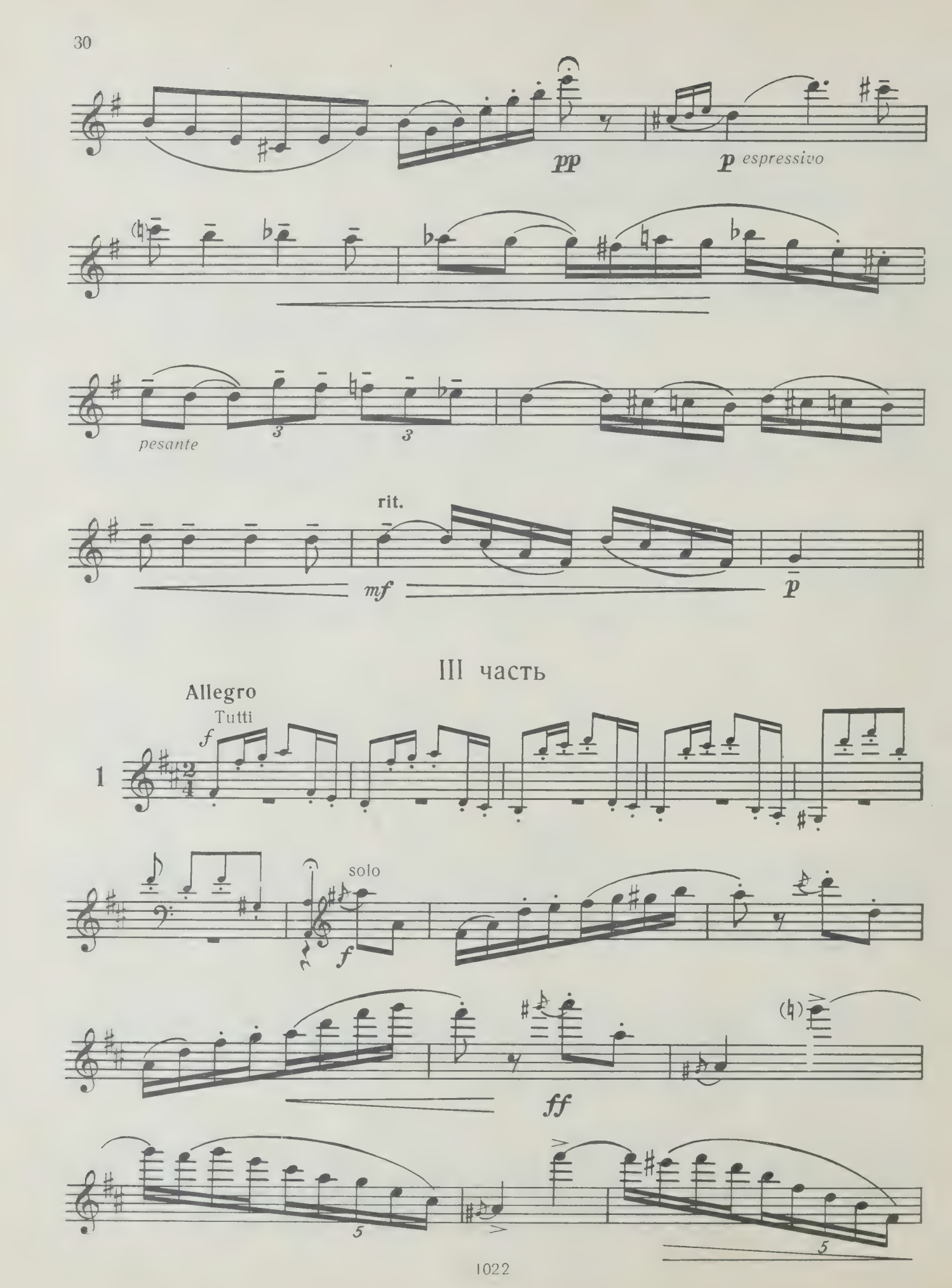

Andante ma non troppo
Tutti
f
p
1
solo
f
mf
poco rit.
tr
tr
tr
animato
f

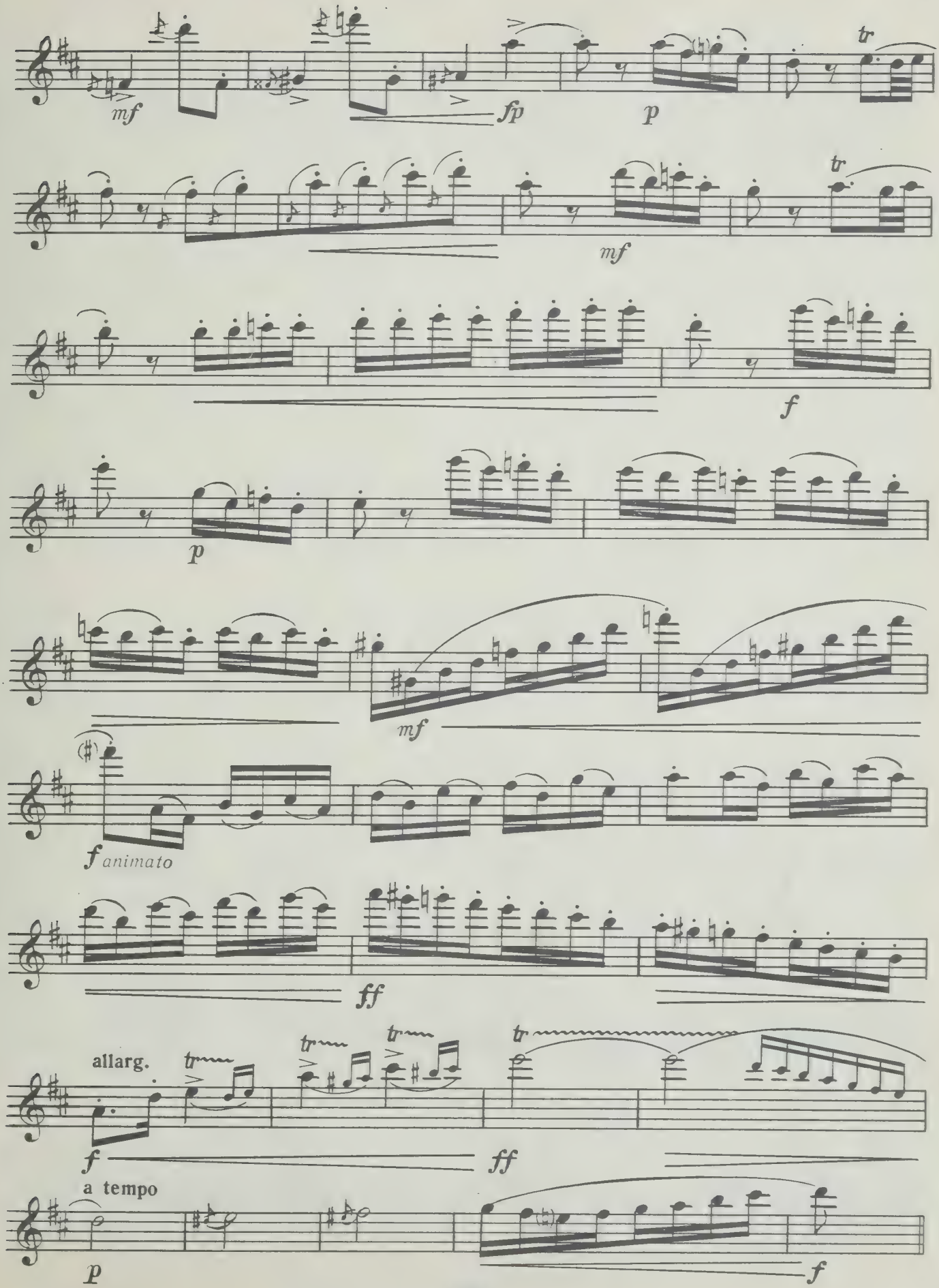

poco accel.
p
mf
a tempo
f espressivo
6
p
mf
p
stringendo
mf sonoro
3
p
f
meno mosso
f
tr
tr
tr
5
tr
tr
f
Tutti
p

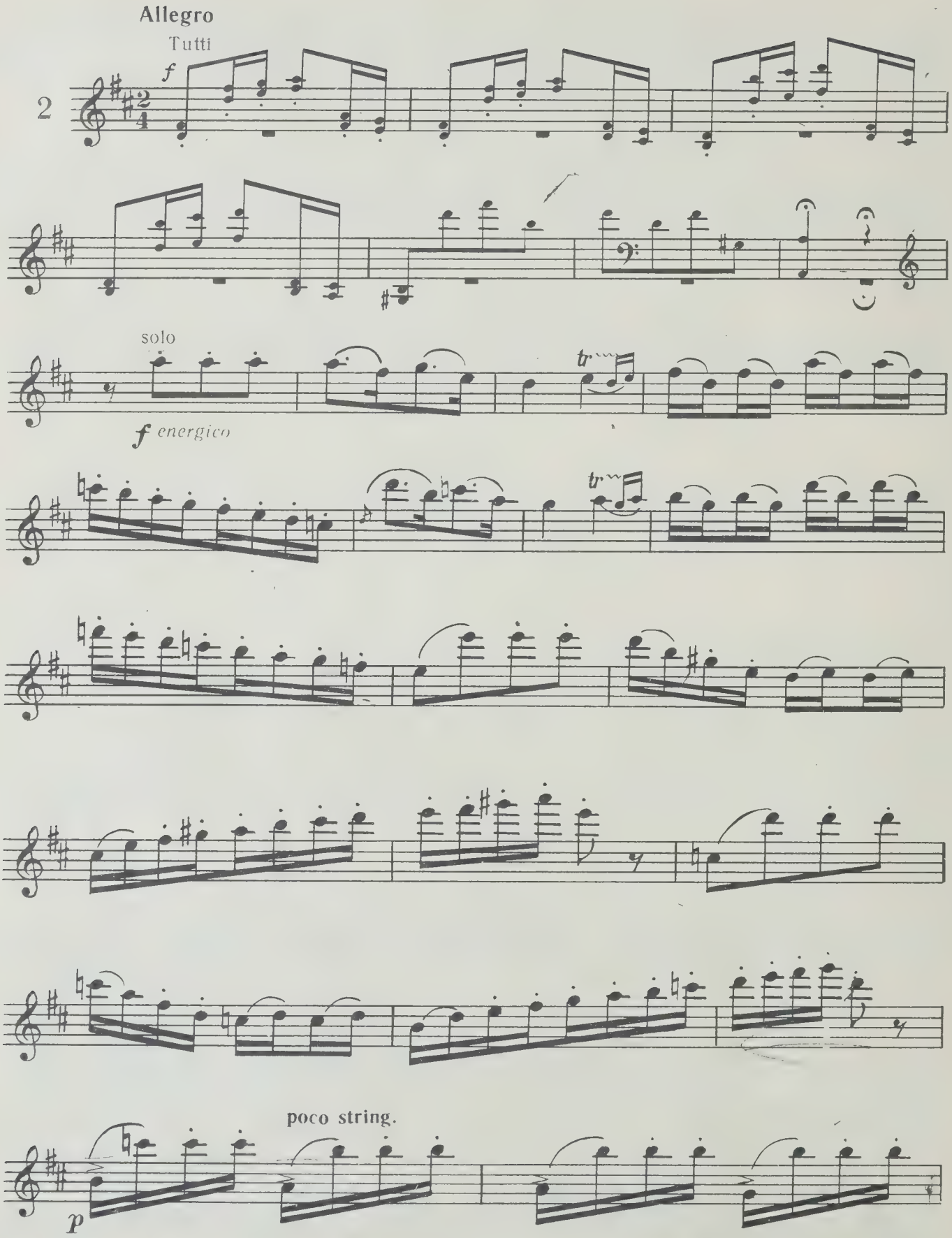

Andante
f Tutti
2
p
solo
f
p espressivo
p
p
5
p dolce
poco string.
p
3
a tempo
rit.
3
p dolce
rit.
f

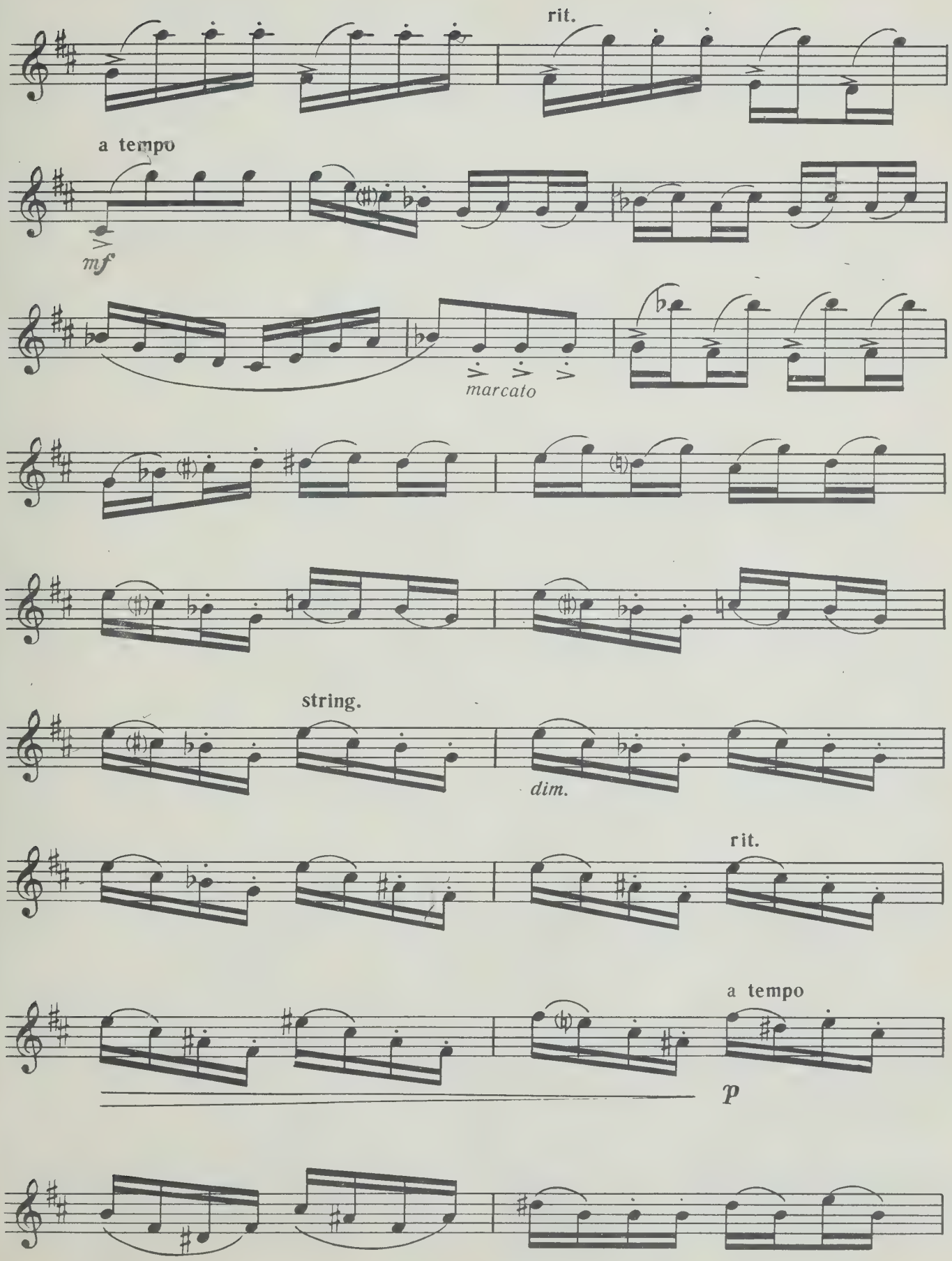

Andante
3
p
p
tr
tr
tr
p
tr
tr
tr

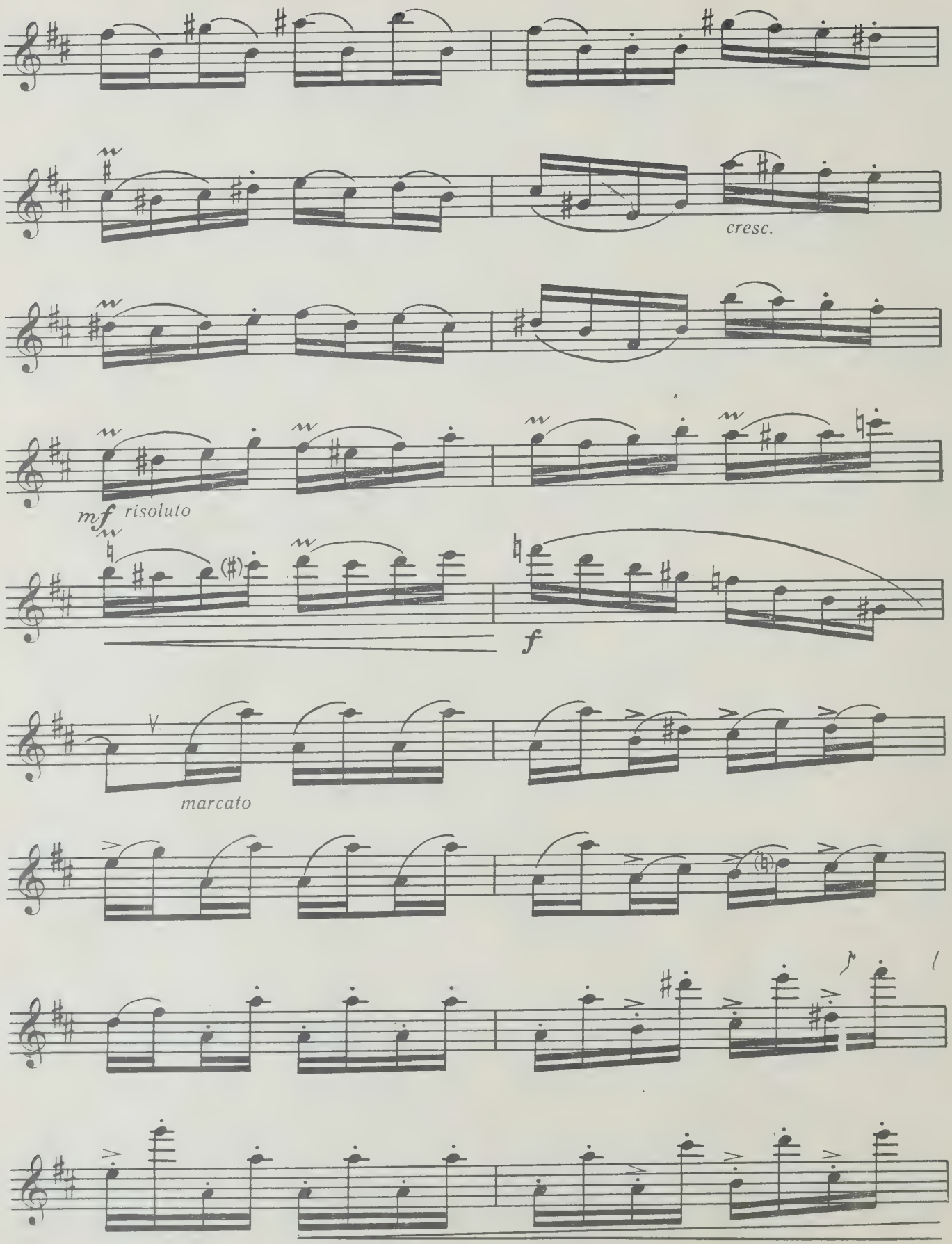

tr
tr
tr
ten.
cantabile
ten.
f
p
mf
ten.
p

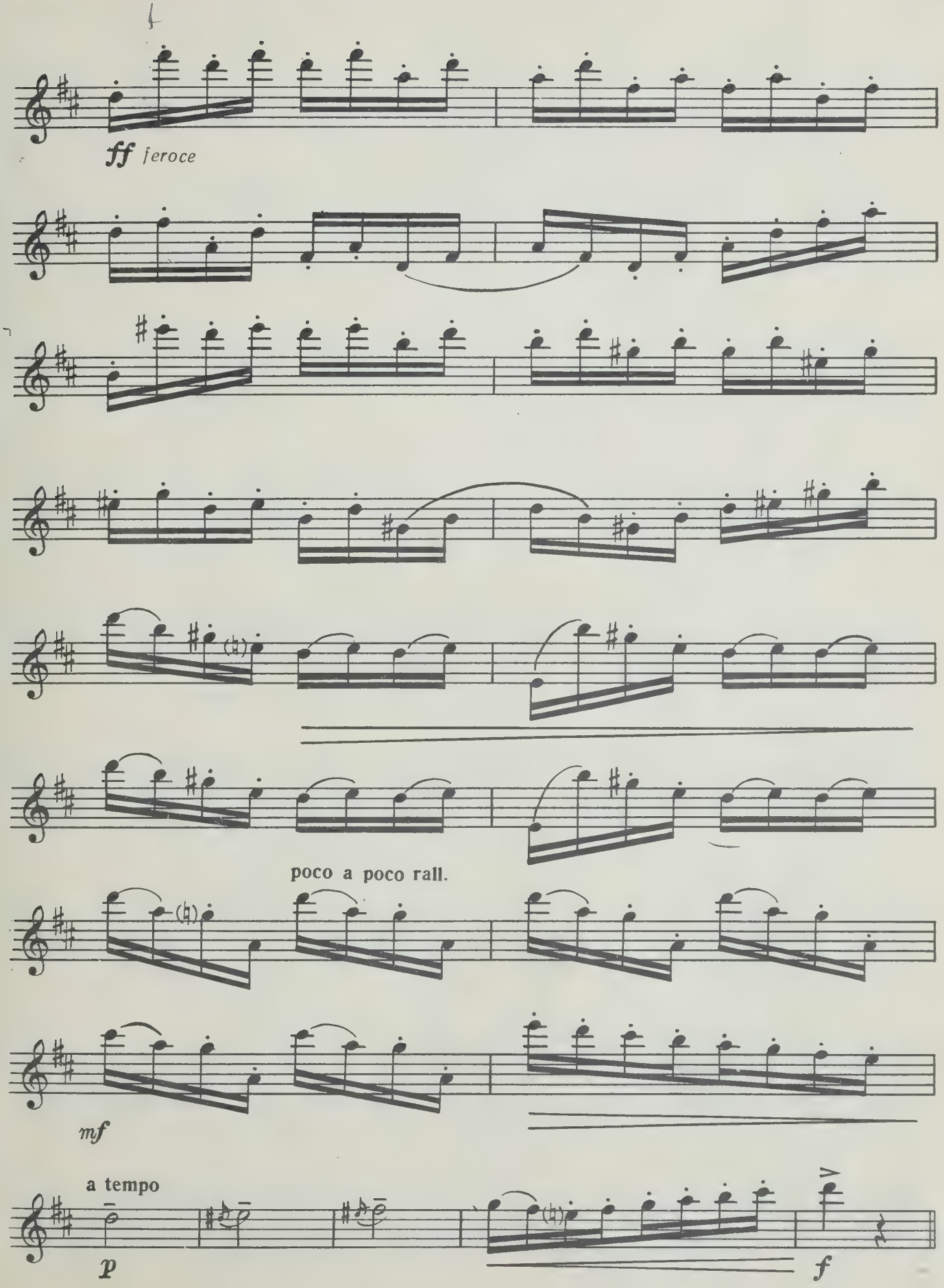

pp
p espressivo
pesante
rit.
mf
p
III часть
Allegro
Tutti
f
1
solo
f
ff

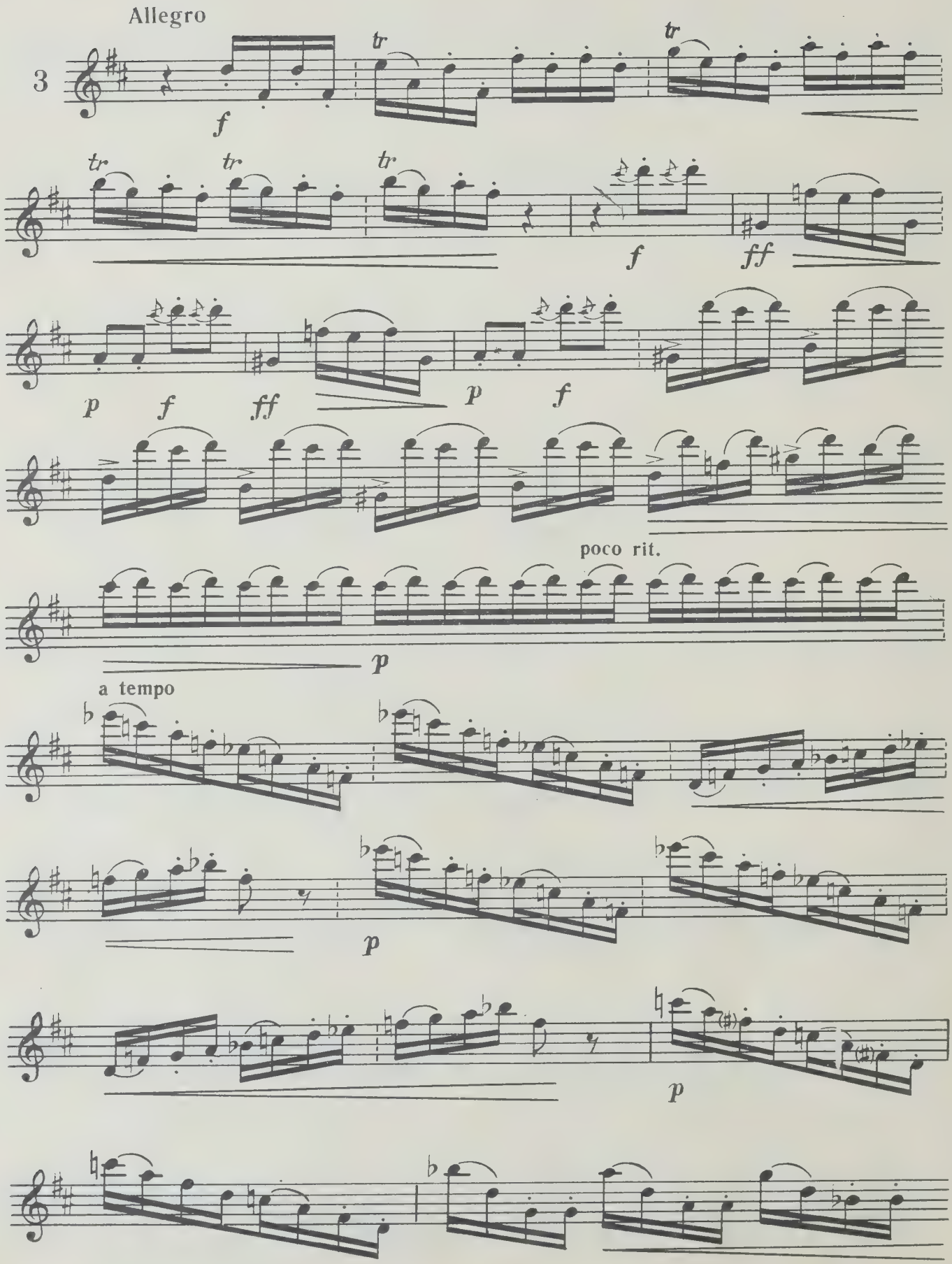

mf
fp
p
tr
mf
tr
f
p
mf
f animato
ff
allarg.
tr
tr
tr
tr
f
ff
a tempo
p
f

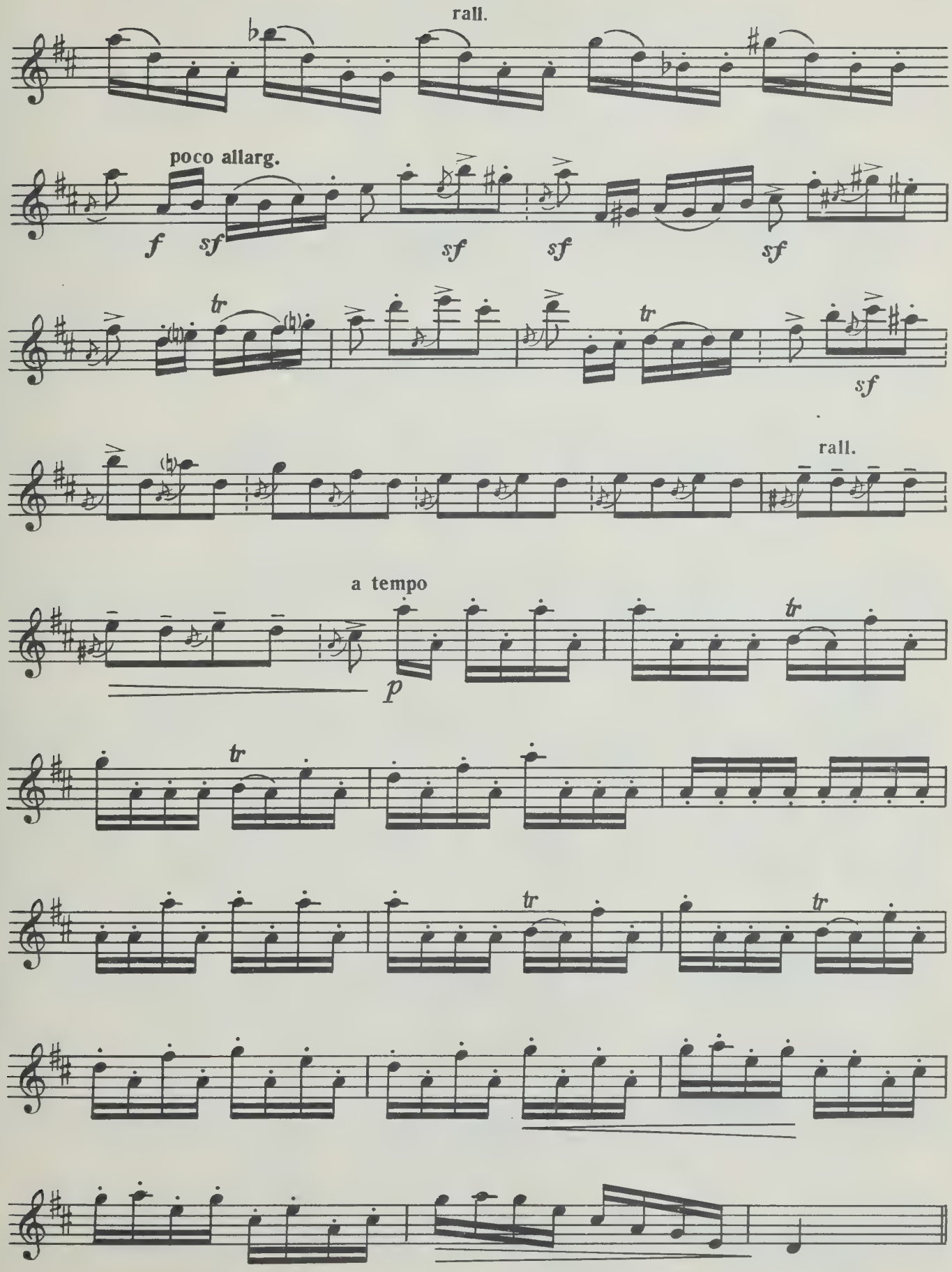

Allegro
Tutti
f
2
solo
f energico
tr
tr
poco string.
p


rit.
a tempo
mf
marcato
string.
dim.
rit.
a tempo
p


cresc.
mf risoluto
f
marcato

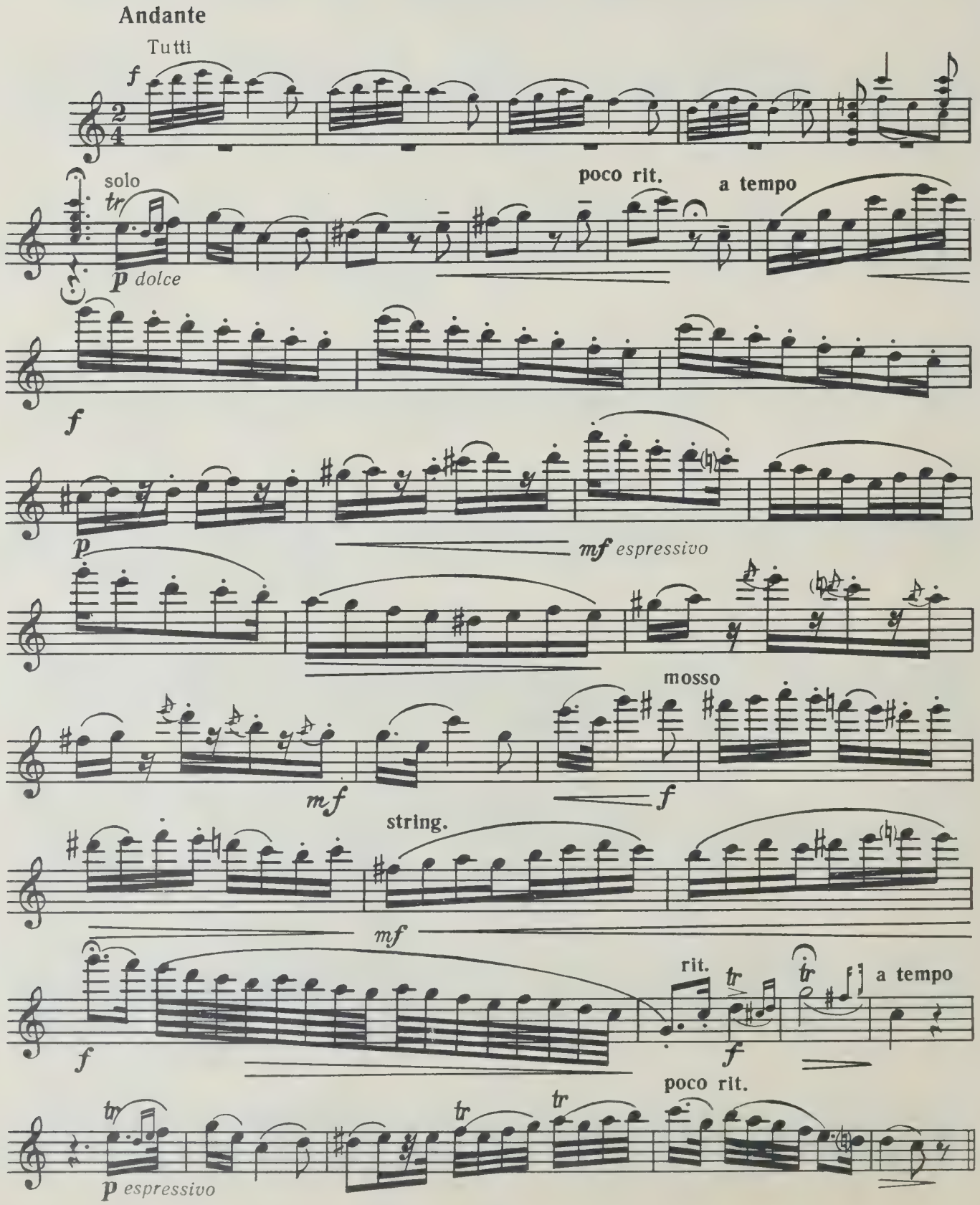

ff feroce
poco a poco rall.
mf
a tempo
p
f


Allegro
3
f
tr
tr
tr
tr
tr
tr
f
ff
p
f
ff
p
f
poco rit.
p
a tempo
p
p


rall.
poco allarg.
f
sf
sf
sf
sf
tr
tr
sf
rall.
a tempo
p
tr
tr
tr
tr

КАДЕНЦИЯ К КОНЦЕРТУ ДО-МАЖОР

II часть



СОДЕРЖАНИЕ

От издательства 4

Каденции к концерту Соль-мажор

I часть: 1. Э. Боцца 5

2. 8

3. 10

II часть: 1. Э. Боцца 13

2. 14

3. 14

III часть 15

Каденции к концерту Ре-мажор

I часть: 1. 17

2. 18

3. 20

4. И. Андерсен 23

II часть: 1. 25

2. 27

3. 28

III часть: 1. 30

2. 32

3. 36

Каденция к концерту До-мажор

II часть 38

50 коп.

Тризно Борис Васильевич

(составитель)

КАДЕНЦИИ К КОНЦЕРТАМ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ
С ОРКЕСТРОМ В. А. МОЦАРТА

Редактор *М. В. Нюрнберг.* Худож. редактор *Л. И. Рожков*
Техн. редактор *Т. И. Кий.* Корректор *М. А. Иршаи*

Подписано к печати 8/IV 1969 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 5 (5).
Уч.-изд. л. 5. Тираж 1510 экз. Заказ № 3972. Цена 50 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение.
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

M
1020
.5

Mozart, Johann Chrysostom
Wolfgang Amadeus
ite & orchestra.

kontsertam
orkestrom

EMOVE
HIS POCKET

O LIBRARY

FACULTY OF
MUSIC LIBRARY

DATE DUE

MAR 0 6 1995

HOURS

MON-THUR 8:45-9:15
FRIDAY 8:45-5:45
SATURDAY 10-4:45